

၁၄၂

၁၀

1009 କଥିତି

မှန်ပို့ (လစဉ် ပေးမ တာနိုင်ခွဲပေးထိုး အစ္စာ ပြန်ရှိသည်)

အစာရှင်မြင်



မသုတေသန-၈

ତାବୀ, ଏରିଯାକୁ ଦିନ୍ଦିଃଗନ୍ତ ଆହୁରିଂଟେରୁମ୍ବାଃତ୍ୱଦ୍ ଦ୍ୱାକ୍ଷେତ୍ରେତ୍ଵା
ମତ୍ତଳଲାହ୍ ପିତ୍ରଙ୍କଃ (Lent) ଭ୍ରାତାର୍ଥମୁଖ୍ୟ ଆହାରାଶ୍ରମିଣିଃ;
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକପ୍ରକାରିଣିଃ ଦ୍ୱାକ୍ଷେତ୍ରଭେଦାର୍ଥମ୍ଭାବିଃ ଶ୍ରୀମିଶ୍ରମିଣିଃ ଦାତାଲ୍ଲଭିପ୍ରକାରିଣିଃ;
ଦ୍ୱାକ୍ଷେତ୍ରଭେଦାର୍ଥମ୍ଭାବିଃ ଶ୍ରୀମିଶ୍ରମିଣିଃ ଦାତାଲ୍ଲଭିପ୍ରକାରିଣିଃ।

၅၆
၅၇ ဤနှစ် ဝါတွင်း (Lent) သည် ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၃၄၈နံ
တန်ခိုင်နှင့် မှစ၍ သခင်ဘုရား အသေခံတော်မူရာနေး (Good
Friday) အထိ အရာရှင်လေးဆယ် လုံးလုံးဖြစ်ပါသည်။

ଓঁ রঞ্জি লেঃসেয়

ရက် လေးဆယ် သည် အရေးပါသောကာလ၊ ဘုရားသင် သီးနှား ကန်သတ်ထားသောကာလ ဖြစ်ပါသည်။

(က) မသဲ ငဲး။ “ယေရာသည် အရာ၏ လေးဆယ်ပတ်လုံး အစာ အာဟာရဂုံ၏ မသုံးဆောင်ဘဲ နေပြီးမှ —” သင်ယေရာ ကိုယ်တော်ထိုင် မာရ်နှစ်ပါ စုံစမ်းနောက်ယူကြခြင်း ခံသို့ရန် တော့ထဲလို့ ဂိဉာဏ်တော် စိုးဆောင်သောအခါ အရာရှိလေးဆယ် လုံးလုံး အစာရျော်ချွဲပါသည်။

(၉) ထုတ် ၃၄။ “ထိအေရပို့မှာ မောရှုသည် အစာကိုမစား၊ ရကို မသောက်တဲ့၊ အရက် လေးဆယ်ပတ်လုံး ထာဝရဘုရား အတံတော်၌ — ” မောရှုသည် ပညတ်ဓတ်ဆယ်ပါးကို ဘုရားသခင်ထံမှ ခံယူရန် ဘုရားသခင်နှင့် တွေ့ချုပ်ရခိုနို့မှာ အရက်လေးဆယ်ပတ်လုံး လုံလုံး အစာ ရှုပ်ပြုသည်။

(က) ၃၄၁ ခုပွဲ။ “— ထိအစာ အာဟာရကို အနိမ့်ပြုလျက် အရက် လေးဆယ် ခဲ့ရေးသူး၏ ဘရားသေစွင့်နှင့် ဆိုင်သော ဖော်ပိတော် — — ”

ပရောဂက် လေ့ယသည် အရက် လေးသယ် အစာ မစားဘဲ ဘုရားသခင်
စေားသည့် နေရာကို ဘုရားသခင် နှင့်တွေ့ဆုံရန် နေ့သွားခဲ့ပါသည်။
ဦး အကြောင်းအရာကို ဆိတ်ခိုင် စဉ်းစားသည့်အကိုင်
ခြင်း၏ နေ့နှင့်ခြင်းကိုပါ စဉ်းစားမိပါ
သည်။ အောက်ပါ အိမ်(၃)တွင်
ဆောင်းလေ့ယသော အေးအေးပါမည်။

၂၁။ အေမာင်းဆရာတိ

(Transfiguration)

အထက်ပါ အဖြစ်အပျက်သည့် ဤဝိတုံင်း အချိန်တွင် ဖြစ်ခဲ့သည်
ယူ တရီး၊ အသင်းတတ်များက ယုံကြည်ကြပါသည်။ မည်သို့ပင် ယုံကြည်
သင်မှတ် စေကာမှာ အရေးကြီးသော အချက်အလက်များကို ထိုကျမ်းချေပို့
လေ့လာတွေ့ရှုပါသည်။

(က) တုရားသမင်နှင့်တွေ့စုပြစ်း၊ (ခရီးဝယ်သွားကိုသိ
ပောက်နှင့်ပြစ်း၊)

“ထူးခြားသော အဆင်းအရောင်နှင့် ပြည့်စုံသည့် ဖြစ်၏၊ မျက်နှာတော်သည် နေကုသို့ ထွန်းတောက်လျှော့၊ အဝတ်တော်သည် အလင်းကုသို့ ဖြေလျှောက်ရှိ၏။” သင်ပယရှု၏ ဘုရားအတိ အဖြစ်တော်ကို တမ်းတော်ပတ္တ၊ ယာကု၊ ယာဟန် တို့ အပိုပ်အမြဲက် (Foretaste) ခံစားရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

မောရျောင်း ဒေလိယ နှစ်ဦးလုံး ဘုရားသေခ် ရွှေတော်မှာက်ထို့
ရောက်၍ ဘုရားသေခ် နှစ်တွေဆုံး ပြုပါသည်။ အထက်ပါ အပိုင်(၁) (၂)နှင့်(၅)
(၇) တွင် သူတို့နှစ်ဦးလုံး အာရာက်လေးဆယ် အစာရွှေ့၏ ပြီးနောက်
ဘုရားသေခ် နှစ်တွေဆုံးပြုပါသည်။ မောရျော်သည် ပြုလေ့စာခား၊ လို

ბტვის დანართის მიზანი არ იყო მუსიკურის გადასახვა, არა კი მუსიკურის გადასახვა. მუსიკურის გადასახვა მარტინ ლიპშიცის მიზანი იყო. მუსიკურის გადასახვა მარტინ ლიპშიცის მიზანი იყო.

အသက်ရှင်သာဘုရား

၃၁။ အေစာရွှေသိမ်း၊ ထီး၊ ဆောက်ဝည့်မြှုပ်နယ်များ

အစာရောင်ခြင်း၊ တနည်းအားဖြင့် မြို့ပြို့စာကျို့ခြင်း၊ ထို
အင်မတိ စွဲလမ်းနှစ်သက်သော အရာကို ချုပ်တည်ခြင်း မိမိအလိုဆွဲများ
ထက် သခင်ဘရား၏ အလိုတော်ကို လိုက်နာခြင်း၊ မိမိအကျိုးထက် သူတပါး
အကျိုးကို ကြည့်ခြင်း၊ ပေးထိခြင်း (Sacrifice)၊ ကိုယ်ရော စိတ်ပါ
နိုင်ခြင်း၊ (ဒု ဗု-၄) မိမိအပြင်များကို မြင်၍ ဝန်ဆောင်ပေးနိုင်း၊
ဘရားသခင်၏ အမိန့်တော်ကို နားထောင် နာခံခြင်း၊ အလိုတော်ကို ဝန်ခံခြင်း
စသည်ဖြင့် အစာရောင်ခြင်းကို (literally) အစာ အဟာရကို
မဆုံးအောင်ဖော်ခြင်း တရာ့ထို့ မဟုသာ မိမိကိုယ်ကို ပြေားယိုခြင်း ပင် ဖြစ်ပါ
သည်။

ယောက်ပုံ ၁၂၅-၂၂၃ “— မဓည်းတော် ဘုရားသေခံ ရှုပိ
စိုက်ယ်သန့်ရှင်းလော သီလ ဟူမှုကား၊ မိဘ မရှိလော သူတယ်တိန့်
မှတ်ဆိုးမတို့ ဆင်းရခံရသောအောင် သူတို့တို့ ကြည့်ရှု ပြုစခင်း၊ ကိုယ်တိုင်
လည်း လောကို အညွှန်အကြောင်းနှင့် ကင်းစင်အဲလောင့် စောင့် ရောဂါဌ်မြင်း
ပေတော်း။”

၄၁။ နားပေါ်မြတ်နာခံပြန်။

မသေ ဘုၢာ။ “သူ၏ စကားကို နားထော်ကြလေ့ဟု မိမိတိမိ
က အသံတော် ဖြစ်လေ၏။” တမန်တော် ပေတရု၊ ယာကုပ်၊ ယောဟန် တိုကို
ဘုရားသခင် ကိုယ်တော်တိုင် မိန့်မှားတော်မူမြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ကွန်တို့
အားပုံးကိုလည်း ဆိုလိုခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

မသဲ ငါးဝါ။ သခင်ယူရသည် နားတောင်နားခြင်းပြု
မာရ်နတ်၏ စုစုမိန္ဒာကိုခြင်းကို အော်ခြားခွဲပါသည်။ ကမ္မားလီး ဂုံး၁၃၃၂။
အာဖံ နှင့် ၀၇ သည် နားတောင် နားများခြင်းပြု မာရ်နတ်၏ ပရိယာယ်တွင်
ကျဆော်ခဲ့ပါသည်။

ကျန်ပိတ္တာလည်း မိမိသင် လမ်းပြုသက္ကာလို့ နားထောင်နာခံခြင်းဖြင့် မကောင်းသော အရာခံပိုင်းကို အောက်ဖြင့်နိုင်ပါသည်။
(ဒီ ငါးဘာ ရော ဂါးဘူ)

၅၁။ လျှပ်စောင်ရန် ထာဝန်။

မသဲ ငါး၍ “ယေရာသည်လာ၍ သူတိုကို - - ထော် မကြောက်
ကန်ပို့ မိမိတော်မှသော် - - ”

သခင် မိန့်တော်မှုသည်အတိုင်း ကျွန်ုပ်တို့သည် ထျွဲ မကြောက်ဘဲ သခင်၏ အမူတော်မြတ်၏ ပါဝင် လုပ်ဆောင်ကြပါစီ။

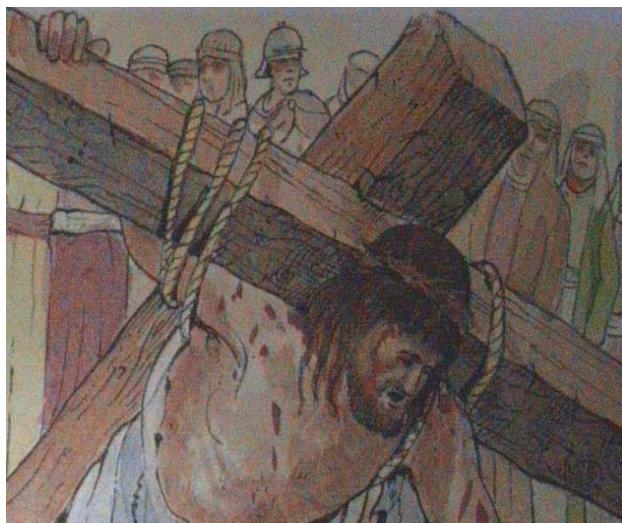
မသဲ ၂၃၁-၂၆၆။ “လူသာသည် ဘုန်းအာနနောက်ကို
ဆောင်လျက် - - ပါသည် မွတ်သိပို့သောအပါ သင်တို့သည် ကျော်ကြ၏။ - -
ပါအမှန် ဆိုသည်ကား၊ သင်တို့သည် - - အထောက်ခုံးသော ရုတ္တယောက်
အား ပြသမှတ်ကို ဖြေအား ပြကြပါဟု ဖြစ်ရို့မိမိ တော်မှုလတ်။ - -”

ထာဝရတ္ထရား၊ အသက်ရှင်ကြော်း၊ ကျွန်မ၊ အနည်းငယ် ပေါ့၊
သက်သေခံချင်ပါတယ်။

၂၀၁၄ ခုနှစ် ပြီးလ ၈ ရက်နေ့မှာ ကျွမ်းမာ ဘဝအတွက် ကြီးမားတဲ့ စုစုမဲ့ နောက်ယူကိစ်ငါးတစ်ခုကို ကြိုတွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒါ စုစုမဲ့မြို့ထဲကနေ ဘုရားသာခင်ဟာ ကျွန်းမကို ကယ်တင်ခဲ့တဲ့အကြောင်းကို ဝေမျှ သက်သေခံချင်ပါတယ်။

ကျွန်မ အလုပ်လုပ်နေတဲ့ အီမိမာ အီမိရှင်သူ့အေးက နောက်ပေး
မီဖိချောင်မှုရှိတဲ့ ပန်ကန်စင်နဲ့ ရေဆေးလဲ တွေ့ရှု အသစ် ပြုပြန်နေတဲ့
အတွက် ကျွန်မတို့ အီမိမာ ပန်ရာမား၊ လက်သမားတွေ လာပြီး
အလုပ်လုပ် နေကြပါတယ်။

တစ်နောက်တော့ ကျွန်မဟာ မီးဖိရောင်ထဲမှာရှိတဲ့ ရေါ့ခေါ်သွား ကို
တိုက်ချုပ် အေးကြော ရှင်းလင်းနေပါတယ်။ အလုပ်သမားတွေကလ မီးဖိ
ရောင် ထဲမှာ အလုပ်လုပ်နေပါတယ်။



ကျွန်မ ရောင်သာတ္ထာကို အဘားစိုက်ပြီး ရှင်းနေတုံးမှာ အလုပ်သမား
တစ်ယောက်ဟာ ပြန်ခဲ့ နောက်ကန် ကျွန်မကို သိပ်းဖော် လိုက်ပါတယ်။
ရှတ်တရက် ဆိုတော့? ကျွန်မ လန့်သွားတဲ့အပြင် တစိမ်းလူ တစ်ယောက်က
ကျွန်မပို့ အတင်းပွဲဖော်နော်များ သိလိုက်တာမို့ ကျွန်မရဲ့ လက်ဖနောင့်
ခြေဖနောင့်တွေ့နဲ့ နောက်ကန် ဖော်ထားတဲ့လူရှိ ကန်ကျောက် ရှင်းထွေဂျိုပြီး
“ Out! out! now ” လို့ အသံ ကျော်ကျော်နဲ့ အော်ပစ်လိုက်တော့?
အိမ်ရှေ့မှာ ရှိနေတဲ့ ကျွန်မရဲ့ သူများ ရောက်လာပြီး ဘာဖြစ်တာလဲလို့ မေးပါ
တယ်။

ကျွန်ုင်မက အဖြစ်အပျောက်အားလုံးကို ထိုင်ပြောလိုက်ပါတယ်။ တရားခဲ့ ကတေသာ အပြုတ် ငြင်းပါတယ်။ သူ ကျွန်ုင်မကို နောက်ကနေ အတတ်း ဖက်တာ မဟုတ်ဘဲ အလုပ်လုပ်ရင်း မတော်တဆ ဝင်တိုက်မိတာပါလို့ လိမ့်ပြောပါတယ်။ ကျွန်ုင်မနဲ့ ကျွန်ုင်မရဲ့ သူမျှေးမကို “Sorry” လို့ အကြိမ်ကြိမ် ကောင်းပါနိုင်တယ်။

ତାର୍ପାଁଙ୍ଗିର ଶ୍ରୀଗାନ୍ଧିଟାଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧକାନ୍ତରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଓହିଲାଃ ପିତାଙ୍କ୍ୟି ।
ଜ୍ଞାନମତ୍ତୀଗାଲ ଶ୍ରୀମତୀ ଦୂରପିତାଙ୍କ୍ୟି । ତିଆମ୍ବା ମୁଖୀମୁଣ୍ଡ ଯାଗିଲେ ମଧ୍ୟରେ
ଆତ୍ମଗର ତାର୍ପାଁଙ୍ଗିର ଆଶ୍ରମାଗର୍ଦ୍ଵାଲଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଜ୍ଞାନମତ୍ତୀ

မတော်မတရား လုပ်တာ မဟုတ်တဲ့အကြောင်း လိမ့်လည်ပြီး ပြောပို့ပြု့နဲ့တာ
တရားရုံး ရောက်တဲ့ အထိပါဘူး။ အဲ သိမှုံး ကောင်းတာက ကျွန်ုင်း
သူဖြေမဟာ ကျွန်ုင်မ ဘက်ကနေ အကောင်းရှည်းဘဲ ပြောပြီး
ထောက်ခဲ့ပေါ်တယ်။ ကျွန်ုင်မဟာ ရုံးဖိမ့်မှာ အလုပ်လုပ်နေတာ

ကြောပေ့ ဘာပြဿနာမှ မဖြစ်ခဲ့ကြောင်း အကျင့်စာရိဖွေ
ကောင်းမှန်ကြောင်း၊ မိုးသားကြေားကြောင်း ပြောပြီး ကျွန်ုင်မရဲ့ အကျင့်
စာရိဖွေကို ယုံ့တဲ့အတွက် ဒီအာမှာ မျက်မြှင်သက်သေ မရှိပေ့ တရားများ
လူကွယ်ရာမှာ မွှေ့ယ်မရာ ပြုလုပ်ခြင်းဟာ မှန်ကနိစဲ ရှာရှိနဲ့ပြည့် သေချာ
ကြောင်း တရားသူကြိုးကို လျော်စဲချက် တင်သွင်းဖွံ့ဖြိုးတယ်။

နောက်ခုံးတော့ တရားခံဟာ သူအာပြစ်ကို သူ ဝန်ခံသွားပါတယ်။
စီရင်ချက် ချတော့ တရားခံဟာ ထောင် ဌာ ကျွန်ုင်းခဲ့ပါတယ်။ ဒီအာမှာ
နိုင်တဲ့အတွက် ဘုရားသာခင်ဟာ အောင်နေတဲ့ ဘုရား မဟုတ်ဘဲ သူ သားသိုး
တွေကို စောင့်ရှုရာကိုယ်ကာကြောင်း ကျွန်ုင်မက သူဖြေမကို ပြောလိုက်ပါ
တယ်။

ဆိုခြင်းဖို့ ဝေယန်ဖို့ကတော့ စာဖတ်သူ အနေနဲ့ မဖျော်လင့်ဘဲ
ဒီလို အာမျိုးနဲ့ ရင်စိုးကြုံတွေ့ရဲ့အခါ မပြောရဲ့၊ မဆိုရတဲ့ နှုတ်ဆိတ်နေ
သင့်ပါသလား၊ နေသုတေသနရို့ရင် ရှိတာတွေ အကုန် ပါသွားမှာပေါ့။ ဒါမှ
မဟုတ် ကျွန်ုင်မလို တရားရုံး ရောက်တဲ့အထိ ရုံးတဲ့ ရင်ဆိုင်မလား။

အိမ်ဖော်တွေ ဆိုပေ့ အကျင့်စာရိဖွေတွေ မတူကြပါတူး၊
ထာဝရာရားကို ကြောက်ချုံပြီး ခုစ္စရိုက်ကို ရှောင်တဲ့ အိမ်ဖော်တွေ
အဆင်ပြု အိမ်ကာ နေတဲ့ အိမ်ဖော်တွေ တစ်ပုံပြီး ရှိနေပါတယ်။ ဒီလို
အိမ်ဖော်ချုံးကို လာ ထိ လိုကာတော့ မီးဆုံးသွားမှာပေါ့။

ထာဝရာရား အသက်ရှင် တော်မှုလည်အတိုင်း လမ်းညွှန်
ပြုတတ်တဲ့ သမ္မတကျမ်းထဲက စိတ်ချုပ်မှာ၍ကြီး နေမန်ရဲ့ အိမ်ဖော်မလေးကို
သတိရ စေချင်ပါတယ်။

ဧရာသင်

အော် စင်ကာု

oooooooooooooooooooooooooooo

နားရှုံးရှုံးလေးတော့ပြုပါအငော်



ခါလေ၊ ဟိုး – ဂျွန်ုံးတဲ့ ဝဝ နှစ်ကျော်ကပဲ့။

အချိန်ကို တန်ဖိုး မထား

နားရှုံး မလေးမစား

မိဘကို မထိခဲ့ပြု

ဆရာကို မခန့်လေးစား

ဆန်သာ ကုန်ပြီး၊ မြေသာ လေး

အမော့ရဲ့ သောကမျက်ရည်

အမော့ရဲ့ ကရာဏာ လက်သီး

ခုတော့လေ အမေရပို့

ခါလေ “ကျွန်ုင်တော်” လို ပြောတတ်လာပြီး။

ရောင်စု လူတွေနဲ့ ပေါင်းတော်လာခဲ့ပြီး။

အချိန်ကို တန်ဖိုးထားလို့ နားရှုံးတွေ ကြည့်တတ်လာပြီး။

ဆရာသမားကို သိတတ်သလို

အမော့ကိုလဲ လွှမ်းတတ်လာပြီး

လမင်းရဲ့ အေားမြတဲ့ အလေးရောင်ကိုလဲ

ကျွန်ုင်တော် တမ်းတာ တတ်လာပြီး

ဘဝ္မာလ အတောင်ပဲတွေ သွားလို့

အေးမြတဲ့ အာမော့ရဲ့ ရင်ဆိုင်တဲ့

ကျွန်ုင်တော် အရောက်ချုံး(ပြန်) လာခဲ့မယ်နော

နားခို့ခွင့် လေးတော့ ပြုပါ အမေ။

နားခို့ခွင့် လေးတော့ ပြုပါ အမေ။

နားခိုံး

oooooooooooooooooooooooooooo

နားခိုံး



ဥယျာဉ်မှာ စံ

ရူး တွေ ရုံးတား ।

လိပ်ပြာ မသန်း

ဂိုဏ်း မန်းတဲ့

မင်းရဲ့ ဘဝ္မာ । မင်း အလှု ။

ပွင့်ဖော်လေးလို နှုတ်ခမ်းလောနဲ့

ဝတ်မှန် လို ငံ

ဝတ်ရည် လို ချို့

မျက်နှာထားက

မင်းရဲ့ သဘာဝ । မင်း မာန့် ။

မင်း အလှကို ထိပ်တန်းမှာ တင်

မင်း နှုလုံးသားကို လိုချင်ပေါ့

အသစ်က ပြန်စ

လို အသိက

သခ်ကျေားရဲ့

ပညာတော် တစ်ခုကြောင့်

နှလုံးသားကို စားပွဲပါတ်

ကလောင်မင်းနဲ့ စာကြောင်းဖော်ကာ

ကျော်ပေါ်တဲ့ ငါ။

မင်းရဲ့ သာ

(သခ်ကျေားရဲ့ ပညာတော် – ပေါ့ မယ့်ကြည်လေသာသူတို့နှင့်
တွေ့ဖော်၍ ဆန့်ကျင်ဘက်ပြစ်သော ထမ်းပါးကို မထမ်းကြန့်။)

မင်းရဲ့ သာ

မင်းရဲ့ သာ

ကျွန်ုတ်မြိုင်တွင်းမကား(၁၂)

အသစ်အကြောင်းကို
မဖွန့်သေး သရျှေ့တော့
တို့တစ်တွေ ညစ်ထေးနေကြပုံးမှာဘူး။

පුරිග්‍රීතියෙක දැගින්ලාටු පුරිග්‍රීවූ
 ආච්ජිග්‍රීතියෙක දැගින්ලාටු ආච්ජාග්‍රීවූ
 ක්‍රාමේකින්දෙක දැගින්ලාටු ක්‍රාම්ප්‍රීවූ
 පාසාඩ්‍යාන්දෙක දැගින්ලාටු පාසාඩ්‍යාග්‍රීවූ ||
පාසාඩ්‍යාග්‍රීවූ



ପରିବହନ

(မရယ်ရတဲ့ဟာသ) အ ဗ မ င ဗ ဗ

အသင်းတော် တစ်ခုမှာပေါ့ပါ့။ သဘာဝတိက အလူငွေ
ကောက်ခါနီးတိုင်း အလူငွေ မကောက်ခံခဲ့ပါ။ အရင် ဆုတောင်း
ဆက်ကပ်လေ ရှိပါတယ်။

အဲဒီပုံ ရွှေတော်းတဲ့ အခါဝိများလဲ “ ညီအစ်ကို မောင်နှမတို့ အလူ၍ မထဲခင်မှာ ကိုယ်ထဲ့ ငွေကို ပိုက်ခံအဲတိတဲ့က ထဲတို့ပြီး လက်မှာ ကိုင်ထားပါ။ အဲဒီငွေကို ဘုရားသင်ထဲမှာ အာရုံ ရွှေတော်း ဆက်ကပ်ပါမယ် ”လို့သတိပေးပြီး “ ဒုံး - အဘ ဘုရားသင် သားသီးတို့ တစ်ဦးဖို့၊ လက်မှာ ကိုင်ထားသော ငွေကို ကိုယ်တော့ရဲ့ ဘဏ္ဍာအခြေ ပေးလုပ်တယ် လက်ခံတော်မှာပါ - - ” လို့ ရွှေတော်းလဲ ရှိပါတယ်။

လူတွေ အားလုံးကလ “အာမင်” လို့ ကျေကျေနှစ်နပ်ကြီး ဝန်ခံလိုက်ဆိုကြပါတယ်။

တစ်ခုသော တန်ဂို့နွေ့မှာ ထုံးစံအတိုင်း အလျော့စွဲ
မကောက်ခင်မှာ သဘာပတိက အရင်းဗီး ဆက်က်နိုတောင်ပါတယ်။

ပရိတ်သတ်တွေကလ ထုံးစံအတိုင်း ငွေကို ပိုက်ဆံအတိတဲက ထတိုး လက်မှာ ဘိုင်ထားကြပါတယ်။

၁၃၁

“အို – အဘ ဘုရားသင် သားသမီးတို့ တစိုးစီရဲ လက်မှာကိုင်ထားသော ဓမ္မအပ ပိုက်ဆံဖိတ်ထဲက ကျွန်ုတော်သာ ဇွဲတွေအားလုံးကို ကိုယ်တော့ရဲ ဘဏ္ဍာအဖြစ် ပေးလျပါတယ် လက်ခံတော်မူပါ – ” လို့ပြောပြီး၊

အဲဒီအချင်မှာ ၆၅။ နေတောင်းနေတဲ့ ပရိတ်သတ် အားလုံးဟာ ကြော်သေ သေသားပြီး ခန်းမာ တစ်ခုလုံး အပ်ကျွဲ့ ကြားရလောက်အောင် ကိုယ်ပိုက်ဘားပါကယ်။

“အာမင်” သံအစား၊ နှာမှတ်သု ပြင်းပြင်း ကို
ကြော်လိုက်လိုက်ပါ။

အကျဉ်းချုပ်

သတိမလစ်နဲ့ (ဖြစ်ရပ်မှန်)

ଦେବୀରୁକ୍ତିଗାନ୍ଧିରୁ ଲାଭୋରୀଖଣ୍ଡତାର୍ଦ୍ଦିଃ ଆହାମେଗୁଣ୍ୟୁଷାଃ କ୍ରତୁଃ
ମଲେସ୍ଵରୀଃ ଆଚରଣେତାର୍ଦ୍ଦିଃ ତିର୍ଦ୍ଦିଗ୍ନି ମୁକ୍ତିଭାବାଦିର୍ଦ୍ଦିଃ ତାବିନ୍ଦିଃ
ଯଦ୍ଵିଦ୍ଵିଷ୍ଟ ପରାମ୍ବାଦ୍ଵିଦ୍ଵିଷ୍ଟ ତୋର୍ପାଦିର୍ଦ୍ଦିଃ ପ୍ରେସ୍ତ୍ରିଵ୍ୟୁଷାଃ ପିତାଯି॥ ॥

**Min Aung Thet Lwin, Blk76A #30-02, Red Hill Road,
S'pore 151076 . (e-mail; min_atl@yahoo.com.sg)**