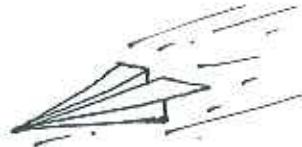


စိတ်ဓါတ်မင်ရည်



သို့ မေမေ

အပြန်အလှန် ခုတ်ထစ်နေတဲ့ မြက်ရိုင်း နှစ်ပင်
ပါးစပ် ကလည်း ပူစီ ပူစီ နဲ့၊
လေ ကတော့ မြည်း ဟိသံနဲ့ နှိုင်းနှိုင်းလာ
သဘောကျသလို၊ ဖြေရှင်းသလို
အပီအပြင် သရုပ်ဆောင်နေတဲ့ ဇာတ်ကောင်က
နာကျင်မှုကို အရင်းအနှီး ဓာရင်းထည့်
(ပြီးတော့) မနက်ဖြန် ဆိုတာ ရှိသေးတယ်လေ တဲ့ ။

အားလုံးက လက်တွေ့ ကိုယ်စီ
ကိုယ့်လက်ချာကို သာလို့ ငြင်းရမှလဲ
လိပ်တယ် ဆိုတာ ဘုရားမှ မကြိုက်
ခြောက်ခြားစရာတော့ပါဘဲ
'အရက်' ဆိုတာ Sir Wilfred lawson က ။
အရည် ဘဝ ဌ တည်တဲ့ မကောင်းဆိုးဝါးတဲ့
စဉ်းစားကြည့်လေ
တကယ် သွေးနှေးသတ္တဝါကြီး အကြောင်း ။

သုည နဲ့ ညီမျှခြင်း ညီနေတဲ့ ကမ္ဘာကြီး
အယ်နီယို ညီအစ်ကိုတွေက ဖြတ်လျှောက်
SARS ကဝင်ပြီး စကားများ
ဒီကြားထဲ စိတ်ဓါတ်မင်ရည် က ပြတ်တောက် ပြတ်တောက်
Practical ခန်းထဲ မဝင်နိုင်တော့တဲ့
Theory တွေက ဆွေးဖြေလှလို့
မြစ်ဆုံးထိ လက်မှတ်ဝယ်ထားတဲ့ ဝေပင်
ဝဲဂယ်ကမှာ ကျန်နေပြီပဲကော ။

မျက်တောင် တဆုံးမှာ
Constant များများနဲ့ အဖြေထုတ်တဲ့ခါ
မတူညီမှုတွေ ပျံ့ကျလာလိမ့်မယ် ။
တကယ်တော့ ...
စာငှက် ကိုတောင် ပစ်ပယ် မထားတဲ့ ခရစ်တော်
အားလုံးအတွက် အစီအစဉ် တစ်ခုရှိတယ် ။

[မှူးဒါး]

သူ့ အတိုင်း ရှိတဲ့ 'ခေ့'
ဘုရားရှင်ကို ယုံတဲ့ 'မောရေ' လက်ထက်မှာ
သနားကမားနဲ့ နှစ်ခြမ်း ကွဲသွားတယ် ။

သူ့ အတိုင်း နေတဲ့ 'ခြင်္သေ့'
ယုံကြည်ခြင်း ပြည့်တဲ့ 'ဒီယေလ' နဲ့ တွေ့မှ
သိကွာ အကျခံ နှုတ်ပိတ် နေရတယ် ။

သူ့ အတိုင်း နေတဲ့ 'ခါပိတ်'
ယုံကြည်ခြင်း မှာ ထိပ် 'ဂေါလျတ်' နဲ့ တွေ့မှ
အစွမ်းအစ တွေ့ ။ အသိအမှတ် ပြုခံရတယ် ။

သူ့ အတိုင်း နေတဲ့ 'ယောဘ'
'ဇာတန်' သွေးစမ်းမှ ယုံကြည်ခြင်း အစွမ်းအစနဲ့
နှစ်ဆ ကောင်းချီး ယူလိုက်ရတယ် ။

အမေ ...
ဘဝ တကွေ့ကို ၊ တရွေ့ရွေ့ ရှေ့ရင်း
မလည်မဝယ် ၊ တလည်လည်နဲ့
အကြွေး တွေတက် ၊ အတိုး ကိုဇက်ရင်း
ကျွန်တော် - စင်ကာပူကို ရောက်ခဲ့ပြီ အမေ ။

အမေ ...
ကျွန်တော်တို့ (General Worker) မှာ
ပညာ တတ်တဲ့ သူတွေ ၊ သင်္ချာ ကျတဲ့ သူတွေ
ပညာမဲ့တဲ့ သူတွေ ၊ ရင်နာခဲ့တဲ့ သူတွေ
အကြွေး များတဲ့ သူတွေ ၊ မလေးစားတဲ့ သူတွေ
အနေ ပေးသွားတဲ့ သူတွေ ၊ မေလေး ထားခဲ့သူတွေ
မာန ထားတဲ့ သူတွေ ၊ ဗလ ထွားတဲ့ သူတွေ
ကား စီးနိုင်တဲ့ သူတွေ ၊ အားကြီး ပိုင်တဲ့ သူတွေ
မတားဆီး နိုင်တဲ့ သူတွေ ၊ မှားပြီး ဝိုင်နေတဲ့ သူတွေ
ဒီမှာတော့ (စင်ကာပူ)
လူချင်း တန်ဖိုးချင်း တူသွားတာဘဲ အမေ ။

အမေ ...
ဒီကို ရောက်ပြီးမှ ...
ရူးပြီး မြောက်သွားတဲ့ သူတွေ
မူးပြီး မောက်သွားတဲ့ သူတွေ
ထူးပြီး ကောက်နေတဲ့ သူတွေ
ပြူးပြီး ကြောက်နေတဲ့ သူတွေလဲ ရှိတာပေါ့ အမေ ။

အမေ ...
ဖြစ်ပုံတွေများ
ခိုင်းသမျှ ရုန်းကန် ၊ ဝိုင်းသမျှ ငဲ့့
ကိုယ့်ကိုယ်ကို မပိုင် ၊ ဆိုင်သာ ဆိုင်တာပို့
(Judson Baptist Church) J.B.C ရေ - အိုင်အိုင် ...
ဒီတပါတ်လဲ အိုစာတိုင် (Over time) တဲ့ အမေ ။
(SAW A. THAW)

အရောင်ပြောင်းခြင်း

သူ့ အတိုင်း နေတဲ့ 'ငါ' လည်းလေ ။
'ယေရှု' နဲ့ တွေ့မှ
အတောင်း တွေ အသစ် ဖြစ် ။
အပြစ် တွေ ခဝါ ချ ။
ယုံကြည်ခြင်း စိတ်ချလို့ ။
'ဘုရားသား' လို့ အခေါ်ခံ ရတော့တယ် ။
[မင်းထွန်းသက်လွင်]



မေတ္တာတော်ကို ဝန်ခံလျက် အဆုံးတိုင် ပြေးသူ



ဘုရားကျောင်းနဲ့ ဖဲ ပါတ်တာ ဝေးခဲ့တဲ့ ကျွန်မကို ဘုရားရှင်က သွန်သင် ခဲ့ပါတယ်။ ဘုရားကျောင်းကို အရောက် ပြန်ပို့ပေးခဲ့ပါတယ်။ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ မတွေ့ဖို့ ကြိုးစားခဲ့တဲ့ ကျွန်မကို စာတန်က အခွင့်အရေးယူပြီး ဘုရားပျက်မှောက်တော်ရှေ့က ထွက်ပြေးဖို့ အတွေးဆိုးတွေ ထည့်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဘုရားရှင်ရဲ့ မေတ္တာဟာ ကြီးမားလွန်းလှတဲ့ အတွက် ကျွန်မ လမ်းကြောင်းပြောင်းပြီး ဘုရားကျောင်းကို ပြန်ရောက်လာခဲ့ပါတယ်။

“ ငါသည် လမ်းစရိုး ဖြစ်၏။ သမ္မာတရားလည်း ဖြစ်၏။ အသက်လည်း ဖြစ်၏ ” ဆိုတဲ့ အတိုင်း ကျွန်မ ကို အသက်ပေးခဲ့သလို သူ့ရဲ့ တရားတော်နဲ့ သူ့ရဲ့ လမ်းကို လျှောက်စေခဲ့ပါတယ်။

ဒစ်ဒီလို ပြင်ပ လောကနဲ့ အဆက်အသွယ် ပြတ်နေတာ ဝ လ ကျော်လာတာနဲ့ အပျူ အလုပ်နဲ့ အိမ်က လွဲလို့ ဘယ်မှမသွားဘဲ နေတတ် လာပါတယ်။ ငယ်ငယ်ကတည်းက အိမ်ပြိုစို့ အကျင့်လုပ်ပေးခဲ့တဲ့ အပါး ကို သတိရမိတယ်။ စည်းကမ်းတွေနဲ့ အကောင်းဆုံး ဖြစ်အောင် ဆုံးမပေးခဲ့သလို ကြိုးစားခဲ့တဲ့ ကျွန်မဟာ တကိုယ်ကောင်း ဆန်တတ်ပြီး သူများအပေါ် မေတ္တာ မထားတတ် တာကို အမိုးက ထောက်ပြရတဲ့ အထိပါး။ ကြိုးစားလို့ အရာမထင်၊ အကောင်းဖြစ်လာရင်လဲ ကိုယ့်ကိုယ်ကို မကျေနပ်သမျှ သူများကို ဝေဖန်တတ်တာလဲ ကျွန်မပါဘဲ။ အဖေ၊ အမေ ကိုလဲ အပြစ်တင်

တတ်လာတယ်။ မိဘ မေတ္တာကိုလဲ နားမလည်ခဲ့ပါဘူး (သုတ္တံ ၁၃၂၄) အပါး မရှိတဲ့နောက် အမိုးနဲ့ ကျွန်မတို့ကို ဘုရားရှင်က အစစ အရာရာ ပြည့်စည်းပေးပြီး နွေးထွေးမှုကို ဘုရားရှင်ထံက မထိုက်တန်ဘဲ ကျွန်မ ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ကိုယ်နဲ့ စပ်ဆိုင်တဲ့ သူကို ချစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ ပညတ်ချက်နဲ့ ကျွန်မရဲ့ မိုက်မဲတဲ့ ဘုရား ကျောင်းမတက်ဖို့ အတွေးဟာ ဘယ်လိုမှ မသက်ဆိုင် ခဲ့ပါဘူး။

စင်ကာပူမှာ ဘုရားကျောင်း မတက်တော့ရော၊ မြန်မာပြည် ပြန်ရောက်ရင် မတက်ဘဲ နေချင်လို့လား၊ ဖေဝေလီနဲ့ ဘုရားရှင် ကောင်းမြတ်ကြောင်း သက်သေ မခံဘဲ နေနိုင်မှာတဲ့လား၊ တွေးဆင်နဲ့၊ အလို... ငါ ဘုရားနဲ့ ဝေးဖို့ ကြံစည်နေတာပါလား၊ ဆိုပြီး အပါးကို သတိရမိပါတယ်။ အပါးဟာ ကျွန်မတို့ ဆယ်ကျော်သက် အရွယ်ကစပြီး သူ ဆုံးပါးသွားတဲ့ (၄၅ နှစ်) အထိ ဘုရားကျောင်း လုံးဝ မတက်ခဲ့ပါဘူး။

ငါ ဘုရားပျက်နာကျိတောင်မှ မဖူးမြော်ရရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ၊ အရှက်မရှိတဲ့ ပျက်နာနဲ့ ငါပါလား ဆိုပြီးတော့လဲ အရှုံးမခံချင်ဘူး။ တဖက်က ဘုရားရှင် မုန်းတဲ့ မောက်မာတဲ့ မျက်နှာနဲ့လဲ ဘုရားကျောင်း မသွားချင်ဘူး။

ခံကြည့်သူတို့ရဲ့ စာချိုးထို ခင်ခမ်းသော စာရာထိုဆည့် ဆည့်ဆည့်ဆည့်ဆည့် (ဇရာမ ၈: ၂၀) ရစ်တော်ရဲ့ တပည့်တော်တွေကို ရန်ရှာတဲ့ ရှာလုဟာ ၃ ရက်လေးဘဲ လူတွေကို မမြင်ရဘဲ မျက်စိကန်းသွားတာတောင် မျက်စိအလင်း ပြန်ရတဲ့အပြင် ဝိညာဉ်ပါ အလင်း ရပြီး အသက်ထက်ဆုံး ဘုရားရှင် အတွက် အစေခံ ခွင့်ရခဲ့တာကိုလည်း သတိရမိတယ်။

ကျွန်မ ပြောင်းလဲဖို့၊ ဘုရားကျောင်းပြန်လာဖို့ ဖဲလ အထိ အချိန်မဆွဲနိုင်ဘူး၊ ယုံကြည်သူ သူငယ်ချင်း၊ ယုံကြည်သူ လုပ်ဖော်ဆောင်ဖက်တွေနဲ့ သင်းအုပ်ဆရာကတော် က ကျွန်မကို သတိပေးခဲ့သလို special request မဟုတ် ၊ ရောင်မရတဲ့ sunday off မှာ ကောင်းကင် တံခါးပွင့်ပြီး မိုးရွာချပေးတဲ့ ဘုရားဟာ အကြောင်းပြချက် မယ်မယ်ရရ မရှိတဲ့ ကျွန်မကို ဘုရားကျောင်း အရောက်ပို့ပေးခဲ့ပါတယ်။ ပန်းတုံးတိုင် အဆုံးထိ ပြေးခဲ့တဲ့ တမာန်တော်ကြီး ရှင်ပေါလု အကြောင်း သင်ခန်းစာယူရင်း အနည်းငယ် ဝေပျူလိုပါတယ်။ ခွန်အား ယူနိုင်ကြပါစေ။

(၁) သူ့ကိုယ်သူ သိသလို သူ့မာနကို ဝန်ခံခဲ့တယ်။ ခရစ်တော်၌သာ ဝကြွာခဲ့တယ်၊ ဇာတိအရာ၌ ခွန်အားကြီးတဲ့ ဗာရီရဲ့ ဖြစ်တယ်။ (ဖိ ၃: ၃-၆)

(၂) မဆိုင်းမလင့် ရဲရင့်စွာ အမှုဆောင်ခဲ့တယ်။
- ယေဂူသည် ဘုရားသားဖြစ်ကြောင်း (တ ၉: ၁၉-၂၀၊ ၂၈)
- ယုံကြည်ချက် အပြည့်နှင့် (ဖိ ၄: ၁၃၊ ဇရာမ ၈: ၁၆)

(၃) အရာရာကို အဆုံးစံ၍ စွန့်လွှတ်ခဲ့တယ်။
- ခရစ်တော်ကို သိသည့် အမြတ် ကိုထောက်၍ (ဖိ ၃: ၃-၁၀)
- သည်းခံ ခဲ့ (ဖိ ၄: ၁၁-၁၂)
- ပေါ်ထွန်းလတ္တံ့သော ဘုန်းတော်ကို ထောက် (ဇရာမ ၈: ၁၈)

(၄) ပန်းတိုင်ရှိ ၊ ဆု ရှိတယ်လို့ မျှော်လင့်ချက် အားကြီးခဲ့တယ်။
- ဘုရားသား ၊ အပွေခံ ၊ ဘုန်းတော်ဝင်စား (ဇရာမ ၈: ၁၇)
- နောက်ကို မလှည့် (ဖိ ၃: ၁၂-၁၄)
- ဝမ်းမြောက်ခြင်း ဦးရစ် သရဖူ (ဖိ ၄: ၁)

(၅) ဝိညာဉ်တော် အရှိန်တန်ခိုးကို အဆုံးမခံဘဲ ကြိုးစားခဲ့တယ်။
- အနာခံ ၊ အဆင်းထဲခံ ရပေမဲ့ ကျေးဇူးတော် ရှိပွမ်း၍ ဘုရားဘုန်းတော် အဆပေါင်အျားစွာ တိုးပွားစေ။ (တ ၁၆: ၂၁-၃၃၊ ဖိ ၁: ၁၂-၁၄)

(၆) အချင်းချင်း တိုက်တွန်းနှိုးဆော် ၊ ဆုံးမသွန်သင် စွန့်အားပေး ဆုတောင်းပေးခဲ့တယ်။ (ဖိ ၁: ၃၊ တ ၁၅: ၃၆၊ ၂၀: ၂၇-၂၈၊ ဇရာမ ၁၂: ၁၊ ဂလာ ၆: ၁-၅)

(၇) အဆုံးတိုင်အောင် တည်ကြည် သစ္စာရှိခဲ့တယ်။ (ဖိ ၁: ၂၁)

[အနော]

