

ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ:

ရိပ်သုတေသန

ଅପରୀତି । ୧

ເວົ້າກົດຕື່ອານ

95000

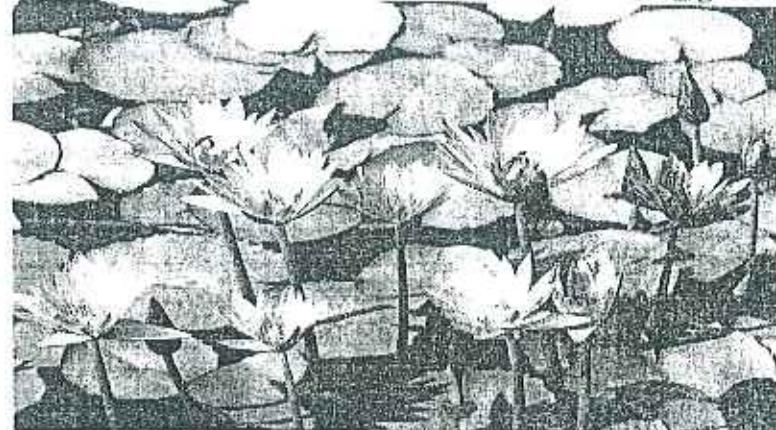
ଓଡ଼ିଆ [ଓର୍ଦ୍ଦିନ ପଥ ତାହିଲ୍‌କୁଳ୍କା ମିଳିବାରେ ପରିଷିଖିବାରେ]

အရှင် ၈။ ရွှေ။ အနိမ်သာ၏ ခုခံပြည်းဆောက်နှင့် တိပါဒီ၊ ကို ထားယူစွာ ပွဲပေးလိုက်နည်း

ମାନ୍ଦିରରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନାରେ କୁଣ୍ଡଳ ଶିଖିତାଙ୍କୁ ପାଇଲା ଏହାରେ କିମ୍ବା...

မွေးဟပာင်းကျွန်း တစ်ရာလုံးကို အတိကြည့်သော်လည်းရှိခဲ့ရင် လူသရေစောင့် လူမျှမျှမှုပေးပို့ဆောင်ရွက်ရန် အကြောင်းကို လေလာသိရှိနိုင်ပါတယ်။ သူတို့ဟာ ဘုရားရှင်ကျော်မျှမှုပေးပို့ဆောင်ရွက်ရန် အတိအကျင့်မြင်းမြတ် ထုတေသနပြီး အကျော်လည်းကောင်းမြှို့ ခဲ့သော်လုံ့သူများ ပြဋ္ဌာန်ပေးပို့ဆောင်ရွက်ရန်။ အရွှေ့ကြိုးပြည်မှာ ဉာဏ်ပို့ဆောင်ရွက်ရန် ပြုလေ့ရှိခဲ့သော စွာ ခဲ့သေးရာလုံးအခါ လွှာတ်ပြောက်ဖို့အတွက် ဘုရားရှင် ကယ်ခဲ့တယ်၊ ဘုတိုက် တော်ထဲပွား အနှစ်လေးဆယ်ပေါ်တဲ့ ဘုရားရှင် ပို့ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါ လိုတယ်ဆိုရင်လည်း ကျောက်စုံလောက ရောက်တဲ့ အပို့ဝါယာ ဘုရားသာမ်းက သောက်စွဲ ခဲ့ပါတယ် ဘုတိုက် ဝောက်လည်း ဘုရားသာမ်းက ကျွန်းများ အပို့ဝါယာ။ အဲဒီအာမြို့ ပို့ဆောင်ရွက်ရန် နှစ်မြောက်မြို့ပြီး ရောက်လွှာရ လက်က လွှာတ်ပြောက်ဖို့ ဘုရားသာမ်းက ပြင်ဆင်ပေးခဲ့ ပြန်ပေးသောတယ်။ အရွှေ့ကြိုးပြည်ကအနေ ဝတီထားကတ်ပူများ အနေဖြင့် ပြည်ကို ဇော်ကိုတဲ့အထူး ဘုရားသာမ်းဟာ ဘုတိုက် အတုပါခဲ့ပြီး လမ်းပြုရှိဆောင်ပေးခဲ့ပါတယ်၏ နေ့အပါးမြို့ပြီး ညာအခို့တွေမှာ ဘုရားသာမ်းဟာ မိုးတိမ်တိမ် မြို့ပြုရှိဆောင်ပေးခဲ့ပြီး ဘုတိုက် လမ်းပြုခဲ့ပြီးပါသောတယ် (ထွက်ပြောက်ရာ ဘူး ၁၂)

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବିଜ୍ଞାନାଳ୍ଯୁଦ୍‌ଧାରା



ဘုရား ဖန်ဆင်းထားတဲ့ ကိုယ်ခန္ဓာကို လိုတိုး ပိုလျှော့ လုပ်ပြီး သူတို့လိုချင်တဲ့ စိတ်ကြိုက်ပုံစံရအောင် ပြောင်းလဲ နေကြတာကို တော်ပါလိမ့်မယ်။

အေသာ ဘုရားသခင်ကို မျှော်စီတို့ဟိုပေါ်ပါတယ်။ ခုံးကြိုင် ဒါလို တို့တက်တွန်းကားနေတဲ့ သိပ္ပါးခေတ်ကြိုးမှာ ပညာရင်တွေက ကျွော်လောက်ကြိုးကို ပုံးအပျိုးပျုံး၊ မြှော်လောက်ကြုံပါတယ်။ အသုက္ခဏ်များ ဂျုပ္ပ ဖူး “မိမိတော် စာရွောဝင်ရှု ဖော်ရှုတော် ဘုရားသခင်သည် ရှုကို ပြန့်မြတ်စေဆင် ထိခိုင်စေဆင်ရှုသည်။ လျှော်သည် မြတ်ပေးခြင်းကို စာရွောဝင်ရှုတော် စေဆင်စေဆင်ရှုတော် အာကြိုင်ဆင်တို့ကို စေဆင်စေဆင်ရှုတော်ကြိုး။” လိုပေးထားကော် အေ ပါတယ်။

ကျော်မြန်မာရွှေမြစ်တွင် ပြည့်လိုက်နေပဲမဲ့ ဘုရားသခံက
လူသားတော်ကို ခုံလှတ်ရှိနေခဲ့ပါ။ ဇူးဇူး “ပါဝါသာည့် ပုဂ္ဂိုလ်ရှင်း
ပါဝါသာည့် ပါဝါသာည့်” ဟုရှားဆောင်သည့် ပါဝါသာည့် စာသေးမျိုးတော်
မြန်မာရွှေမြစ်တွင် ပေါ်လှသူမြှင့်ဆွဲ၍ ဘုရားသခံက ပါဝါသာည့်

[၃၇၆]



ကျော်မှာ အာရုန်ဘဏ္ဍာ။ ဖြစ်တဲ့
လော်ခက် လို့ခေါ်တဲ့ ဇနီးရှိတယ်။ ကျော်တို့
လင်မယား နှစ်ယောက်ဟာ ရွှေ့သွေးဆားကို
လိုက် အရာနဲ့ပြုတယ်။ ယင်္ခုပူရောဟိုတ် တစ်
ယောက်အတွန့်၊ ဘုရားရှင်ကောဇ်ဘုံး ပူဇော်ချုပ်
အပျိုးပျိုးတို့ ကျော်ခေါ်ခင်ရွှေ့ဆာခါ သူလည်း
ပါရပါဖြည့်ဘက် ပိဿပေးတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း
ကျော်တို့ နှစ်ယောက်က ဘုရားရှင်ရဲ့ ရွှေ့မှား
အပြုံစတင်ခွင့်နဲ့ ကင်းလွှာတို့ ဖြောင့်မထမ်းခြင်း
ပါရပါဖြည့် ပြည့်ခြားကြတဲ့ လင်မယားနှင့်ယောက်လို့
ပြောရင် ယူယူးလို့ ထင်မိတယ်။ ပါပေမဲ့မှား
ကျော်ဝို့လင်မယားနှစ်ယောက်က ဘုရားရှင်ရဲ့
ရွှေ့မှား ပြည့်ရနေတဲ့ ကြေားထဲက ပြောသေားတဲ့
ရုံးယွင်းချုပ်တော်ရ ရှိနောကြတယ်။ ပြောပြုရမှား
တောင် အားလုံးမိတယ်။ ကျော်ဝို့နှစ်ယောက်
က အသက်ပြေးပြီး ဒုံးမင်းနေတဲ့ လင်မယား
ဖြစ်နေတဲ့ အပြုံ အလျောက် က တလေး မမွေး
နိုင်တဲ့ အပြုံ တစ်ယောက်ဖြစ်နေတာရကြောင့်
အာရုန်ဘတ် ကျော်မှားအမွှေးမေးစွာ သားသမီး
တစ်ယောက်မှာ မရှိခဲ့ပါဘူး၏ ဒီဟာ ကျော်တွေကို
အားလုံးလို့ အကောက်ဆုံးဝါတဲ့ ပျော်ယွင်းချက်
တစ်စွဲလုံးပါ၏ ဘုရားရှင်ရဲ့ ကေားအပြုံတဲ့ သားသမီး
တို့၏ သားအပျို့ချုပ် လည်း မဆောက်နိုင်စေကဲ
ပါဘူး မေးမဲ့အသက်ဘာကြေးလာခဲ့တယ် ဘာမှာ
မထဲ့ခြားလာပါဘူးပါ၏

የትፍቅራለሁ ዘግና:ያንዲ, ገጻሆኑ አሸፃ
መካርድኩስኑና, ቴዕይልኑ እውነን፡ጂ ተዋዕኝኩ
ታልን፤ ወደዚህ ተዕኝኩ ተፈጻሚነት
ይሠራም ትዕኝኩ ተፈጻሚነት ተፈጻሚነት
እኔታዎችበታ፤ ይግባኝ፡ተ ወደፊት፡ተኗብር፡እኔትኑ
ተጠሩ ሲ ባለሙያ የዚሁ የጥና የጥና የጥና
ቁጥር፡የጥና የጥና የጥና የጥና የጥና የጥና
በጠሩ ሲ ባለሙያ የጥና የጥና የጥና የጥና የጥና
የጥና የጥና የጥና የጥና የጥና የጥና የጥና

ကျော်လ ထွေးရှုံးရှိတဲ့အတိုင်းနှစ်သာပေါ်ဘို့မြို့ပြီး ပူဇော်စရာဂျိတ္ထအတွက်အလုပ်အတောင်စေရာတွေကို
လုပ်နေတာပေါ်။ အဲဒီအချင့်မှာ “မြန်း” ဆို ယန်ပရွေ့ရဲ့ ညာဘာကိုကန့်ကောင်းစေဖန်တီးပဲ့ ပေါ်လာပြီး
ရုပ်ရေတာ ပြင်လိုက်ရတယ်။ အသယ်လေး ။ ထန့်လိုက်တာပျား။ ကျော် သာပျား အများလုပ်ခိုင်လဲလို့
အောင်ပြုအသလွှား စဉ်းစားလိုက်ပါတယ်။ “ဘုရားရှင် အများလျှော့ဘာရှင် ချွေးကျွေးတော်ပျုံ” လို့ ခွဲတော်းနေဖိတ်

“ ဒေဝပါ ကောင်းတင်သနပါ။ ” အာဆု ခြောက်ရွှေ့၌ မရှိနိုင်။ သမီးအော် ပစ္စာကို နားလောက်ပျုပြု၍ သင်၏ ငပ်ပွဲနှင့် အလိုက် သည်။ သားယောကြားကို ဘွားမြင်လိပ်ပါ။ ထိုသားကို ပေောဟန် အဖော်ပြု၍ ပုဇွန် မည်။ သင်သည် စင်းသာ ရွှေ့မြှေ့၌ ရှိတိမ်မည်။ ထိုသားကို ဖွားမြင်သောခြောင့် လူသုတေသနတို့၏ သည်လည်း စင်းမြှေ့မြှေ့၌ ရှိတိမ်မည်။ ” ထို့ပြုသောကြောင်း၏ ရောက်ခြောက်လိပ်ပါ။ ”

မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ ကျော် မယ့်ဘူး ခေါ်ရာဘဲ စဉ်းစားကြည့်လေ။ ကျော်က အရှင်ပြု။ စလိုရေပါကလည်း အပြုံး၊ ကော်လေး ရုပ်ပိုင် တိုး အပိုင်ကတည်ဘာ ရရန်ပြုပါ။ အရှင်ပိုင် ရုပ် ဆိတ်ဘယ်လို့ ပြန်နိုင်ပါဘူး။ ဒါနဲ့ ကျော်လည်း မဖြစ် နိုင်ဘူးဆိုတဲ့ တော်ကြောင်း ကောင်းကပ်တယန်ကို ရင်းပြလိုက်တယ်။ ကျော်ယူဘူး လို့လဲ ပြောလိုက်တယ်။

၏ပေမဲ့ ... ကျေမှုးသွားပြီဗျာ၊ ကောင်းကတ်ထာနိက ဘုရား ဘုရားသန် အတံတော်မှာ ခေါ်နေတဲ့ 'ဂါဏ္ဍာလ' တဲ့ ဒီစစ်းပြောက်စရာ စကားကို ပြောတဲ့ ဘုရားသေခင်က ဖော်တိလိုက်တာတဲ့။ သာခု သူများတာကို ကျိုး မယ့်တဲ့ ဆတ္တုက် ကျိုးမဲ့၊ သား မပေါ်သချင်း စကားမပြောနိုင်ဘဲ 'အ' လျက်နေဂလိပ်ပါ၏လိုက် ဖွံ့ဖြိုးပါတယ်။ ကျိုးလေ ဘာဖြစ်တာလဲ၊ ဘာတော်ကြံခြားသလဲ ဆိတ္တာကို လုပောက် ပြန်ပြောပြ နိုင်လောက်အောင် ပြစ်သွားပြီ၊ “ကျိုး ကလေး ရတော့ပယ်ရာ” လို့ ဝမ်းပြောကိုရှာ မဝါကြွားနိုင်လောက်အောင် စကား အ သွားခဲ့ပြီ၊ ကျိုး ပုံးသွားပြီဗျာ။

መ.ዕስ ከባድ ተጠናል፡፡ የሚሸጠውን ወጪ ተጠናል፡፡ በዚህ መሆኑን የሚያሳይ
በመ.ዕስ ከባድ ተጠናል፡፡ የሚሸጠውን ወጪ ተጠናል፡፡ በዚህ መሆኑን የሚያሳይ

အခုခိုရင် သားလေး မျှပြီးတော့ ရှစ်ရက်မြောက်လို့ ထဲ့မြှုတဲ့အတိုင်း အဆရွော့လှို့ မြို့လောကို ပေးကြတော့မယ်။ ကျိုင်လေ သားလေအတွက် ကောင်းကြတော့မှန် ဒါမြောလ ပြောတဲ့အတိုင်း ‘ယောဟန်’ လို့ နာမည်ပေးပါလို့ လူတွေ့သိအောင် သင်ပုန်းမောက် ရောပြုလိုက်တယ်။ အဲဒီလိုပုံ မဟုတ်ရင် သူတို့က တော်း နာမည်တွေ ပေးကြပဏါးမို့မို့မို့တယ်။ လူတွေ့က ဘာဖြစ်လို့ ပီနာမည်ကို ပုံပုံကြတော်လဲလို့ နားမလည် နိုင်စွာနဲ့ ပိုင်းကြည့်နေတဲ့ အရိုင်ပုံဘဲ၊ ဒါး... ကျိုင် နှုတ်က အသံထွက်လာပြီး ကျိုင် ကေား ပြန်ပြုနိုင်ပြီး ဧပြုလိုက်တာ ချော့။ အခုခိုသံ ကျော့မျှ တော်ကို အသံထွက်ပြီး ဒါးမှုမြို့ရတာ တကယ်အရာဘာ နှိုလိုက်တာချော့။

ပိတ်ရွေ့ ... ကျုပ်အာမြစ်ကို ကြည့်ပြီး သင်ခန်းသာ ယူလိုက်စုံပါ။ ကျုပ်ဟာ ဘုရားရှင်ပြင်ဆင်ဆောင်၊ ကောင်းပျိုးမဲ့ ဖော်ပေါ်လျက် ပျော်ပြီး သုရားရှင်က ပေးတဲ့ ကောင်းသီးမှာလဲတွေ့ကို သုရားသတ္တုဆို မခဝါယူ မပြောပြီးစေလောက်အောင် အခွင့်အရေးလွှာ မဲ့ ဘုရားရှင်ကို ယဉ်ခိုခိုက်၊ ပြန်ပေးရတဲ့ အနီးအခေါ်ပြိုတယ်။ အခြေတော့ ကျုပ် ကောင်းကောင်းကြိုး နားလည်ထွားပြီး ကိုယ့်ပဲ ပြန်နိမ့်ပော်း ဆိုတဲ့ အခြေအနေပေါ်မှာ သားကိုယ့်စားနေမယ ဆိုရင်တော့ ဘုရားကောင်း ကောင်းသီးမှာလဲတွေ့ကို အတားအဆိုး ပြစ်စေနိုင်တယ်။ ဒါအပြင် ကိုယ်က မယ်ပေးပဲ အချိန်တော့နဲ့ ကောင်းသီးမှာလဲတွေ့ကို အတားအဆိုး ပြစ်စေနိုင်တယ်။

ကျပ် ရွှေ၊ သင်ခိုးအာ ကောင်းကောင်းရထားဖြုံး၊ ဘုရားရှင်ကို မယ့်ခြင်းခြောင့် အဆင့်အဂောက် လျှော့ဗုံး၊ သွေးတဲ့ သွေး မဖြစ်ဖော်၍ ဘုရားရှင်က ပြောလာတဲ့ ကတိဝေးအပ်၏ ကိုယ့်ရဲ့ သမခြားနောက်ပြန်ကြည့်ပြီး၊ လက်ခံတာထုတ် ဘုရားက ပေးလာတဲ့အတိုင်း သက်ခံတဲ့ သွေး ဖြစ်ပါ။ ပြင်ဆင်ကြုံစားအတူပုသိလို့ ခုံးဖြတ် လိုက်ပါပြီ။ ဒိတ်ဆောင်ရွက်သွားကောကာ

[ପେଟକ୍ଷା]



ရှေ့သမာနပြည်

ဝတ္ထားပေါက် ဘန်ဖွံ့ဖြိုက်သည်၏ ယဉ်ပိုင်လေ တို့
က သူမယ်သို့ တိုင်စေရောက်လာကြသည်။ အမျိုးဖြစ်သင့် သည်မှာ
ညနောက်လေ သာပြောဆိုလည်း တားညုပဲ့ တားပိုင်ထားသူ၏၌
ထိုလမ်းဘက် ရှုပ် ထဲပို့ စေရောက်မလာနိုင်ခဲ့ပါ။ ထိုလေ တို့အား
အပြင်ဘက်၏ ညသိမ်းတားရောဘာ လေအဖြစ်သာ ရှုပ် ယူဆ
ထားပါသည်။

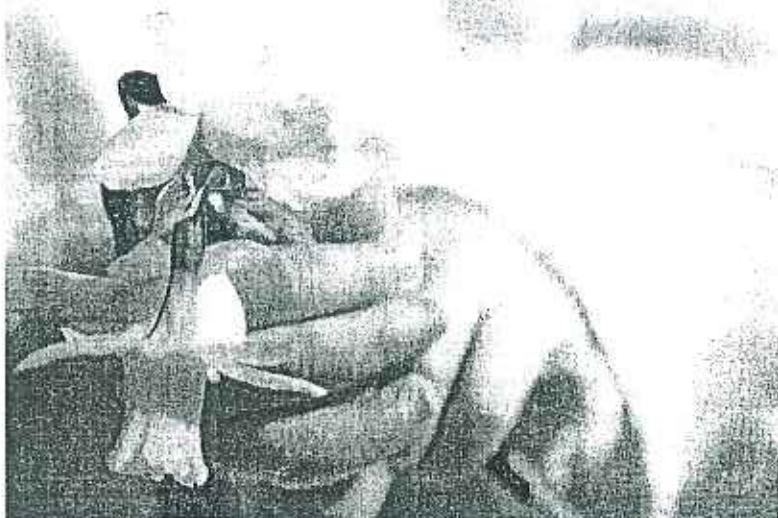
အပြောရောင် သေးဘုတ်ထားသော ဝရံတာ လက်ရမ်းသည်
ခြောပိုမဲ ပေ စွာကျော် မြင့်မာသည်။ ထိုဝါရံတာ လက်ရမ်းသည်
ခြောက်ဂေါ် သူမထက် ပေ စွာကျော် နှင့်သာ အရာဝတ္ထုပြုဖြားအား
တော်တော် ငြုံကြည့်ပိုသလို ဖို့ ... သို့ပေါ် ခေါ်ပေးလောင်းသော
ကိုလဲ နှားရွင်ပန်လေလွှာပိုသော်။ အာရိုင်း၌ ဝရံတာ၏ အွန်းကွဲ
သွားရန်အနေဖြင့် သူမ မိတ်ယပ်ဘဲအောင်။ သို့သော် ချုပ်၏ ခဲ့သေးသော
ဘာအစွာရှုရာများ၏ အကိုက် ပစ်ပိုမ်းပိုသော်ဆုံး ညည်းကို
သန့်ခေါ်၏ အချို့၌ ဝရံတာဘွဲ့ တစ်စော်တိတည်း ထွက်ရမ်းတစ်
သည် အလေ့အထားစွဲ သူမ ရရှိလာနေသည်။ ညစဉ်ဆက်တိုက်
ထိုဝါရံတာ အပြင် ဘက်ထို့ ပုံမှန် ထွက်ဂုဏ် ပြစ်စေနိုင်
မရှိဘော်ပေးအသွေး အကြောင်းရှင်းပွား အိမ်အတွက်တွင်ဖော်ဖော်သော
သက်ရှိသွားပေါ်အားလုံး၏ ရှုမှ ရောင်ပြုပိုလော့ မိတ်ဆန္ဒဖြစ်ပါ
သွား။

ଦୟତା କୁ ତଳିଯେବାଗିତର୍ଭ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଧରିବାରେ ଆମ୍ଭିକ
ପାନ୍ଥିମାଣଙ୍କ ଲାଗୁରେଣାରେ ଅଶୀଖିତିରେଣୁ ଏହିତିକାହା
କଥାରେଣୁ ତାହାରେଣୁଲୋ ଆମ୍ଭିକ ଲାଗୁରେଣୁକିମାତ୍ରା ଯଦିତାକିମାତ୍ରା
ତାହାରେଣୁ ପ୍ରତିବିଷେଷ ଯଦିତାକିମାତ୍ରାକିମାତ୍ରା କଥାରେଣୁ
ପିଲାମ୍ବାରୁ ତାହାରେଣୁଲୋ ପ୍ରତିବିଷେଷ ଯଦିତାକିମାତ୍ରା କଥାରେଣୁ
କଥାରେଣୁ କଥାରେଣୁ ଆମ୍ଭିମାଣଙ୍କରେଣୁ କଥାରେଣୁ କଥାରେଣୁ
କଥାରେଣୁ କଥାରେଣୁ କଥାରେଣୁ କଥାରେଣୁ କଥାରେଣୁ କଥାରେଣୁ

အသက် တင်ဆယ်နှစ်သာ ရှိမေးသည့် ရုပ်သည်
အဖွဲ့နှင့် မလိုက်ဘောင် ကြိုးကိုးသည့် ဘဝ၏ ရှိန်ကိုသော
ခိုးများကို မံမားနေရှိသည်။ ခုံမ မှတ်ပါတတ်သော အရွယ်
မှား၏ ရုပ်သတ္တိ၊ အပေါ်ဟု သော်မည့် လူသားအင်ကို မပြုနို
နိုသလို ခုံမ ပါးနှစ်သိုးအားလုံးမှား၏ ခုံမ သိပ်ခိုက်သော မိခို
သည်လည်း ရှုက်ပျားရောင်နှင့် ခုံများအဲပါသည်။ ထိုအခိုက်မှ
စု၍ ခုံမ၏ ဘဝသည် ပြုပေါ်ပုံ ချမ်းသာသော ပီသားဖုတ်စုံနှင့်
မွှေးစားခြင်းကို ခဲ့ခဲ့ပါသည်။ မွှေးစား သိုးဟု အသိအမှတ်ပြုခြင်း
မံမေးသားလည်း အမှန်စွဲသုဂ္ဂသည် ထိုပိဿာရှင် အခိုင်းသာ၏
ပုံသဏ္ဌာ ပြစ်ပါသည်။ နှုက်နေထွက်ခို့မှ နေဝါင် နိုင်ပြုခို့ကောင် ထို
တင်မိသားစုံ၏ ဝယ်ယူပေါ်၏ မါးသားတို့ လုပ်ပေးအောင်ပါသည်။

“အယ်ဒီ မာစီ” ဟု သူမ ခေါ်နိုဂုသာ သူမတဲ့သည်လည်း
သူမကို ဉာဏ်တာသနား၏ အနိပ်အလယ်များ၊ ပုံပြုပါ သူမကို
ခိုင်စရာရှိလျှင် “လာခဲ့လေး ကောင်းကောင်း” ဟူ၍ မိမိမြတ်သွေ့လို့
အောင်စလှရိသော အယ်ဒီ “နှင့်ကု ကောင်းကောင်း ဖွံ့ဖြိုးစေကျ
ထားတာ ငါတို့ ကျော်စိမ့်ပို့ မကောင်းဘူး” ဟု အမြတ်
ပြောတတ်သော မာစီ၊ အဆိုဝါဒီဆုံးမှာ သူတို့၏ သား ထဲ့
ငါးယောက်စလုံး သူမအော် ဇွန်နှစ်ငါး နည်းမျိုးမျိုးပြု အနိပ်ကို
လို့မှုခြောင်း သူမ ခံနိုင်ရည် မျှတို့တော်သဲ ရုတ်နှင့်အေးရာတို့၊
ထွက်ပြုခေတ္တာသည်။ သို့သော် သူမ အထွန်ဆုံး အေဝါဒီဆုံး ပြုးစိန်
သောနေရာများ တဲ့မီးပိတ်လိုက်သည်နှင့် အိုးမြှေးနှင့် အဆက်
အသွယ် ပြတ်တောက်သွားသည့် စုံတဲာ ဆိုသာ ဖြစ်သည်။

သုပၢ၂၆၁။ မြန်မာၢ၂၅၇။ လျှို့ဝင်းလာသော မျက်ကြံများကို
လုပ်ဖို့ပြု၍ ယတ်စိတ်ရှင်း ရောက်သွေ့ သူမ အော်ချိန်တော်ကြောဏောင် ရှိနေနိုင်သည်။
သတိထား လိုက်မီဘာသာ အော်ချိန်များပဲ ဟိုး - ဇန်နဝါရီလူနာၢ၂၅၈။ သော
ခေါ်းလောင်း သံလောက် ကြော်လိုက်များသည်။ ထိုသာယောသော ခေါ်းလောင်းသံလောက်
ဆွဲဆောင်ပုံ နောက်တို့ အပြောတို့ လိုက်ပါလိုသော ဆန္ဒကြောင်း ခုံးပြုကြံးမျက်ကြံးတစ်ခု ချုပ်း
ခေါ်းလောင်းသံနှင့် နှီးရာခါးသို့ ခြေလျှို့း မုန်မှုနှင့် လုပ်လော့ပါသည်။



၁၂ ၅ အကောင်ပါးများနှင့်သာ စြေထွမ်းများ၏ အချိတ် အတိနဲ့ရှင်း
ကာရုတားသည့် အဆောက်အအီးတစ်ခုလီ၏ရောက်လာခဲ့ပါသည်။ အဝင်တွင် ထို
အဆောက်အအီး၏ အမှည်ကို စောထွမ်းထားသာ ခိုင်းပိုမ်းပြောရှိတွေရှိပါသည်။ “ကြော်
အကွား” နှင့် ဇန်နဝါရီတားသာ ဖြစ်မှာ အကွာာနာကို ပြင်ဖွေဆောင်လည်း ဗာမသင်ဖူး၏
ထိုအဆောက်အအီး၏ အမည်ကို ဘုမ် အဖတ်တတ်ပါ။ ထိုခိုင်းပိုမ်းကို လေ့လာနေဆုံးမှုပါ၏
အဖြူရောင်တို့ ထိုစောင်ထားသာ အပိုးသာမီးတွေ၌ ဘုမ်ထံ ချုံးကျေလာကာ
နှုန်းသာ အသံဖြို့ “ဘာအကွားဘို့ လိုပ်နိုင်လွှာယ်” ဟု မေးလိုက်ပါသည်။ ရှုံး
ပြုခို့ရှုံးတားလုံး ရှာနေပိုမ်းပါ၏ အျော်စုံကာလေးသုတေသနများ အဆောင်းသီးမှု
ထွက်လာကြပါး ဘုရားအကွားထဲသို့ ပျော်ပြုဖွှာတ်ရောက်သွားသည်ကို ဘုမ် တွေ့လိုက်
ရပါသည်။ ထိုကေလားသုတေသနများတို့ လောက်သွားသာ ဘုမ်တား အပိုးသာမီးကြိုးက
ထိုအဆောက်အအီးသည် မိဘမှုပော် ဖြစ်ကြောင်း နှင့် ယခု မိဘမှုကလေးများ
နှုန်းတို့ပြုပါ၏ စည်းဝေးတာက်ရောက်နို့ ရောက်လာကြခြင်းပြစ်ကြောင်း ရှုံးပါသည်။

ထိုက္ခရီးသော်မူ နောက်သို့ လိုက်ပါလျက် ထိုပြုရာအခါးတွင်းသို့ သူ ဇူးတို့လာသည့်အခါး တစ်ခုပဲ မရှုံးဖော်သူ ဇူးတို့မှာကို ဘဝတွေ ကောလးထော်များထံမျှင့် ပို့ဆုံး ပေါ်သောအခါး ကြံးကြပ်တာဝန်ယူနေကြသော “မအအေ မအမ” ဟု နောက်တွင် သူ ခေါ်ခြင်းမှာ၏ မေတ္တာရှင် ဆရာတော်များထံမျှင့် ရှိခဲ့ပါသည်။

ဘဝတ္ထုင် ကြပ်နာမည့်သူ တစ်ဦးတစ်ယောက်မှ မရှိခဲ့ပါက ရင်သည်ခြင်း၏ အဖိပါယ်ကို မည်သိရာဖော်နိမ်မည်။

* ပါဘဏ္ဍာသန၏လိပ်ကြီး စာတမ်း၊ ပေါ်စွမ်း၊ ပြောစည်သာ စာဖြေဆုတ်တဲ့ ဆင်လိုသည့် ခြောက်လင့်သာ စာတမ်းကို ရုပ်ပောင်ဟောင်း၊ ပြန်ဝေးဆပ်းရှာသာ သင်တို့အဲဒါ ပြောလျှော့သာ စာဖြေဆုတ်လိပ်ကြီး၊ ပါဘဏ္ဍာ။

- * සඳහා දැක්වා ඇති පෙන්වනු ලබයි මාරුධාව මාරුධාව ආර්ථික පිළිබඳ නොවා යුතු නී
- * ගියුත් පිළිබඳ නොවා යුතු නී මාරුධාව මාරුධාව ආරුදා නොවා යුතු නී

Jq:oo

ထိ ဖျောက်ချက်များသည် အမှန်စွဲစံ ဘယ်၏ ဘဝရုပ်သနများတွက် အခြေခံ အကိပ်များအပြု ထိုက်တာန္တာ သူ မြို့လိုက်ပြုဖြစ်သည်။ သူမ ဘယ်သောအခါး သန်ဆောင်ယာနှင့်တွင် ဝုရံ့ဟာအပြင်ဘက်လို ထွေးရုံးနှင့်ဘတ္တက် ဆန္ဒရှုံးတော့ပါ အသာယ်မကြောင့်လိုအသာ သူမ၏ ဘဝသည် ဘဝပြု၏ ရီသော ဘယ်ဖြစ် ရှုံးသနနေ့မြို့ပြု ဖြစ်သောကြောင်တော်မာ။

နိုက် အသုတေသနခါနီမှ ညာင် နေဝါဒီရှုပ် ဒို့ပို့စွဲအနားယူခိုက်လောက်

(ເຫດກິດທີ່ວາ ດັກ ພຸ.ຕູ້ນ ຖະແລງກົມພັນເວົ້າ ຕະລາຍະວູດຍິນພູ້ເຮັດ ແລ້ວ ອາດຖືກ
ສະຫຼັບຕ່າງ)

ବ୍ୟାକାରୀ

အ လိုက်သွေ့က အာရုံး၏
 အိပ်မက်ဆိုပြင် ကိုယ်ဘိုယ်ကိုနှင့်
 တွေ့ရာ ပြင်ရာ ယူဆိုမထာန်
 ဤကား ဤ၍၍၊ ထိကား ထိ၍
 ဆိုရင်တော့ ပေါ်ခါဝတ္ထုလား၊
 လုပ်ခတ္ထာ ခတော့ ...
 ယူဆို နေ့မပြည့်
 ဒါ ပြီးလျှော့သာ ဝါမှ ဝါသည်
 သင် သို့မဟုတ် လုပ်မည် ငါဟု
 ထိုရာ ပြင်ရာ ရှုပ်ဆွဲကာ
 ဘစ်ဟရ ဘာရုံး
 ပြောဖို့ အားမာန် ချွဲ့အာ ပြန်
 ရောင်ရန် ပြုပိုလည်း မျှမည့် ဟန်ရှိ
 ရိတ္တိုင်း ကျော်ဗြာ် ခေါ်ပိုတွေး အုလှို
 တရား အားမာန် ဆွင်းပြန် ပြန်ရယ်
 ဝါသည် တောင်ပဲ ရှိပဲ ဖွေ့စွဲသာ
 ဤသည် ကဲ့သို့ ထိကျော်
 ပြုပြင်သူ့ အားမာန် တင်းရ
 ပါည်းအုရော် ကိုယ်ကို ကိုသာ
 စိုးစိုး ...
 ဤသည် လောက ထာသား ဆိုရာ
 ဓမ္မာရာမှ စပ်မက်း သာသား
 တို့ပြည့်မှာ ကျမ်းစာ ဖို့ကို
 သွေ့မှာ
 ထို့သွေ့၍ ဤသူ့ ဤမှာ ထို့တား
 ပြန်ရှိ ပြစ်ရာ ပြုပြင်တိရင်
 ထို့ရာ လက်လျိုး
 အခွင့် သော ရှိသည် မဟုတ် ... ။

[63]



3268 ...

ବେଳି ବେଳିଙ୍କି । ଅନ୍ତର୍ଗଠିକି । ପୁରୀ
ଯାଇଲି । କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଯାଇଲି । କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଦେଖିଲାମି । କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦେଖିଲାମି ।

326

သိန်၍ မရ၊ ပင်နဲ့ လျှို့
အတော် ယာဉ်ကြော၊ စီတိဂုံ ပျော်ရွင်း
ယောက်ယုင်း ပုန်းဆ၊ ထို – တစ်ယုံ
ဓမ္မာောင်သံလေး
လျှို့မီသေးတယ်။

3366 ...

ခုံသံ ဆေသံ । တုပ္ပါယ္ယာ
မတူမတန် ဆက်ခံ ပြန်ဘဏ္ဍာ
ရင်တွင် ဆုံးလျှေ । ဒီ ဘဝ ၌
ချို့သူ အသံချောင်
ထဲမှာ မိစားတော်မှု ॥

5060

အန္တာပုလုပ်များ
စိတ်ဝင်ကြပ်စေသော
မခေါ်စေနိုင်ရတဲ့ ဒေသထဲမှာ
ဘဏ္ဍားကော်မူရတဲ့ | ဓမ္မပို့တည်ရှိ
လောက် ...
ခေါ်စေလော်သောလုပ် ...
လမ်းမြေသားလုပ်များ |

(SAW A THAW)

20100603

* යුතු ගැනීමේදී දෙපාට්මේන්තු සංග්‍රහයින් නොවූ

କାହା କାହାରୁ କାହାରୀ କାହାରେ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ

* යායැත් ගැනීම්පති දෙවානු ප්‍රසාද කාරෝගි සාම්පූහ්‍යවාන් මිනින්දොග්‍රැම්

— କେବ୍ରିଆ ଲୋକି ମହାଦୂର୍ବଳ ଜୀବନକାଳି ଅନୁଭବକାଣ୍ଡ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଗୋଟିଏ ଦେଖିଲାମି

* යාම් ගැනීයි දාච්චායා: වේෂයාපුගා: ප්‍රේක්ටිඩ්පින්॥

— සිංහල තාක්ෂණ දිනාධිති මතාත්වයි තැක්සිංහි තැක්සි පෙරේ ප්‍රතිඵිශාසනයි।

*** ଏଣ୍ଡିକଟାର୍ ପରିଶ୍ରମାମୂଳକାଙ୍କ୍ଷି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପେଇତାର୍ଥୀ

၃ ကျော်ကြော်မြို့လွှာ၏ အာဝါးကြော်သွေးစဉ်နှင့် ရှိသောအချက် သော်လည်း

See [unintelligible]

(ပါသည့် စုတို့သိပ်များအား လောက်ပါသော် ကျော်ကြ၏။ ပါသည့် အပေါင်းအဆင့်မှုပူနောင်များအား ရိုဘေးအား သိမ်းသိ အောင်တစ် ဖုန်းပါးကြ၏။ ယူသော် လောက်ပါသော် မျှတော်များအား ရိုဘေးအား သိမ်းသိ အောင်တစ် ဖုန်းပါးကြ၏။)

১০৮: [উপরে]