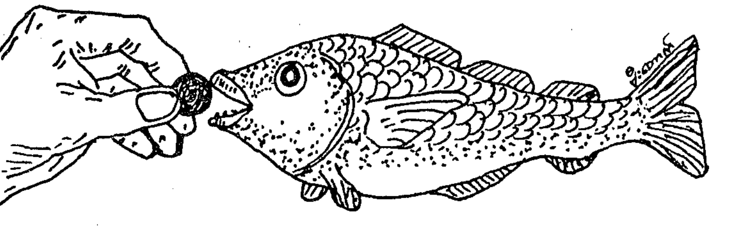
သခင့်စကား

ဝိညာဉ်ရေးဂျာစာစောင်

ဤသူသည် ငါ၏ချစ်သားပေတည်း။ သူ၏စကားကို နားထောင်ကြလော့ ဟု မိုးတိမ်က အသံတော် ဖြစ်လေ၏။ မာကု ၉း၇

အမှတ်စဉ် (၇)	မတ်လ	၂၀၀၂ ခုနှစ်	ဓမ္မဒါန (လစဉ် ဝထမ တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း ဖြန့်ချိသည်)

နိမိတ်လက္ခဏာ ဖြင့်ရသော ငွေ



အလုပ်လုပ်လို့ရတဲ့ငွေကို လစာငွေ လို့ခေါ်ပါတယ်။ မိဘဘိုးဘွားဆီက အမွေရတဲ့ငွေကို အမွေငွေ လို့ခေါ်ပြန်ပါရော၊ အလှူခံလို့ရတဲ့ငွေကျတော့ အလှူငွေတဲ့၊ ကဲ – အဲဒီလိုငွေကို ရတဲ့နည်းလမ်းအပေါ် မူတည်ပြီး နာမည်တပ်ခေါ်ကြမယ်ဆိုရင် လက်လှမ်းမှီသလောက် ချရေးကြည့်မိတော့ အမြတ်ငွေ၊ အရှုံးငွေ၊ လောင်းကစားငွေ၊ မတည်ငွေ၊ ရင်းနှီးငွေ၊ ဆုငွေ၊ စုငွေ၊ ဝင်ငွေ၊ ထွက်ငွေ၊ အကူငွေ၊ ရံပုံငွေ၊ အကြွေးငွေ၊ ချေးငွေ၊ ငွေမည်း၊ ငွေဖြူ၊ ခိုးရာပါပစ္စည်း(ငွေ)၊ တိုက်ရာပါပစ္စည်း(ငွေ)၊ မုန့်ဖိုးငွေ၊ ဆိုပြီးတော့ ငွေရဲ့နာမည်တွေကို ပုံသဏ္ဍာန်အမျိုးမျိုးနဲ့ တွေ့ရမှာဖြစ်တယ်။ အဲဒီလို ငွေအမျိုးအစား အများကြီးရှိတဲ့ အထဲက ဒီဆောင်းပါးမှာကျွန်တော် ဝေမျှချင်တဲ့ ငွေကတော့ နိမိတ်လက္ခဏာ အားဖြင့်ရတဲ့ငွေ (နိမိတ်လက္ခဏာငွေ) အကြောင်းဘဲဖြစ်ပါတယ်။

နိမိတ်လက္ခဏာငွေနဲ့ ပတ်သက်လို့ အဖြစ်အပျက်လေးတစ်ခုကို သမ္မာကျမ်းစာထဲက ရှင်မဿဲ ၁၇း၂၄–၂၇ မှာတွေ့ရပါတယ်။ ကပေရနေမြို့သို့ ရောက်သောအခါ ဗိမ္မာန်တော်အခွန်တည်းဟူသော ဒိဒြမ္မကို ခံသောသူတို့သည် ပေတရု ဆီသို့လာ၍ သင်၏ဆရာသည် ဒိဒြမ္မ ကို မပေးသလောဟုမေးမြန်းလျှင်၊ ပေးပါသည်ဟု ပေတရု ဆို၏။ ပေတရုသည် အိမ်သို့ဝင်သောအခါ ယေရှုသည် တင်ကူး၍ အချင်းရှိမုန် သင်သည်အဘယ်သို့ထင်သနည်း။ လောကီ ရှင်ဘုရင်တို့သည် အဘယ်သူမှာ အခွန်ကိုခံကြသနည်း။ မိမိသားမှာခံကြသလော၊ သူတပါးမှာခံကြသလော ဟုမေးတော်မူလျှင် ပေတရုက သူတပါးမှာခံကြပါသည် ဟုလျှောက်သော် ယေရှုကလည်း သို့ဖြစ်လျှင် သားမူကားလွတ်ရ၏။ သို့သော်လည်း ထိုသူတို့သည် ငါတို့ကြောင့် မှားယွင်းမည့်အကြောင်း အိုင်သို့သွား၍ ငါးများကိုချလော့၊ ရှေဦးစွာရသော ငါးကိုယူ၍ ပါးစပ်ကိုဖွင့်လျှင် သတာဘဲ တစ်ပြားကို တွေ့လိမ့်မည်။ ထိုငွေကိုယူ၍ ငါ့အဘို့နှင့်သင့်အဘို့ ထိုသူတို့အားပေးလော့ဟု မိန့်တော်မူ၏။ ရှင်မဿဲ ၁၇း၂၄–၂၇

ဒီအကြောင်းအရာကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် ရှင်ပေတရု ဟာ သခင်ယေရှု ရဲ့ နိမိတ်လက္ခဏာအားဖြင့်ရတဲ့ငွေကို မျက်ဝါးထင်ထင်မြင်တွေ့ခဲ့ရတဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။ အခွန်ဆောင်ဖို့ ငွေလိုတဲ့အခါမှာ သခင်ယေရှုက ငွေကို ငါးပါးစပ်ထဲက သွားယူခိုင်းပါတယ်။ ငွေ ဟာ ငွေအိတ်ထဲမှာ (သို့) ဘဏ်ထဲမှာဘဲ ရှိတတ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သခင်က ငွေကို အိုင်ထဲမှာရှိတဲ့ ငါးတွေထဲက ပထမဦးဆုံးရတဲ့ ငါးရဲ့ပါးစပ်ကိုဖွင့်ပြီး သွားယူခိုင်းပါတယ်။ ဒီလိုခိုင်းစေချက်ကို ကြားရတဲ့အခါ ပေတရု အံ့သြကောင်းအံ့သြသွားပါလိမ့်မယ်။ ပေတရု ဟာစေဒက တက်တတ်တဲ့သူဆိုတာ လုကာ အခန်းကြီး ၅ မှာတွေ့နိုင်ပါတယ်။ တညလုံး ငါးဖမ်းတာ ငါးမရလို့ စိတ်ညစ်နေတဲ့ ပေတရု ကို ငါးအကြောင်းမကျွမ်းကျင်တဲ့ ယေရှု က ရေနက်ရာကိုရွှေ့ခိုင်းပြီး ပိုက်ကွန်ချခိုင်းတော့ ပေတရု က 'တစ်ညလုံးဖမ်းပြီးသွားပြီ၊ တစ်ကောင်မှမရဘူး' လို့ကောင်းကောင်း စေဒက တက်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီအချိန်မှာဘဲ သခင့်ရဲ့ နိမိတ်လက္ခဏာအားဖြင့် လှေနှစ်စင်းပြည့်မတတ် ငါးရခဲ့တာကို မြင်တွေ့ခဲ့ရတော့ ဒီတစ်ခါ သခင်ကထပ်ပြီး ငါးပါးစပ်ထဲမှာ ငွေရှိတယ်လို့ပြောတာကို လုံးဝ စေဒကမတက်ခဲ့ပါ၊ လျှာမရှည်ရဲပါ၊ ငါးပါးစပ်ထဲမှာ ပိုက်ဆံ မရနိုင်တာ ပေတရုကောင်းကောင်း သိတာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ သူ့ရဲ့ သခင်(ယေရှု)ရဲ့ စကားနဲ့ နိမိတ်လက္ခဏာငွေ ကိုရမယ်ဆိုတာ အကြွင်းမဲ့ယုံကြည်ခဲ့တယ်။ ယုံကြည်ခြင်းနဲ့ ငါးကိုဖမ်းတဲ့အခါမှာ နိမိတ်လက္ခဏာငွေကို တွေ့ရပါတယ်။

ကျမ်းစာကို လေ့လာကြည့်ရင် သခင်ယေရှုဟာ နိမိတ်လက္ခဏာ မျိုးစုံကိုပြခဲ့တာတွေ့ရပါလိမ့်မယ်။ (ရေပေါ်လမ်းလျှောက်၊ သေသူကို ထမြောက်စေခြင်း၊ နူနာကို သန့်ရှင်းစေခြင်း၊ ရေမှ စပျစ်ရည်ဖြစ်စေခြင်းနှင့် မုန့်ငါးလုံး ငါးနှစ်ကောင်ကို တိုးပွားစေခြင်း၊ ကန်းသူကို မြင်စေခြင်း၊ နားပင်းသူကို ကြားစေခြင်း၊) ဒါပေမဲ့ ငွေရအောင် လုပ်ဆောင်ခဲ့တဲ့ နိမိတ်လက္ခဏာကိုတော့ ဒီအဖြစ်အပျက် မှာဘဲတွေ့ရပါတယ်။ (တခြားနေရာတွေမှာတွေ့ခဲ့ရင် ကျွန်တော့်ဆီ အကြောင်းကြားစေလိုပါတယ်) မုန့်ငါးလုံးနဲ့ ငါးနှစ်ကောင်အဖြစ်အပျက်မှာ သခင်ယေရှုဟာ မုန့်နဲ့ငါးကို အလှူခံခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အခုအခွန်ဆောင်ဖို့ငွေလိုနေချိန်မှာ ငွေကိုအလှူမခံခဲ့ပါဘူး။ တကယ်ဆို ငွေကို အလှူခံပြီး ပွားများလာအောင်ဆုတောင်းလို့ရပေမဲ့ အဲဒီလိုမလုပ်ဘဲ၊ အိုင်ထဲမှာ ငါးသွားများခိုင်းပါတယ်။ ရတဲ့ငါးကို ရောင်းပါ၊ ရောင်းလို့ရတဲ့ငွေနဲ့ အခွန်ဆောင်ပါလို့မပြောပါဘူး။ ငါးကိုရောင်းရင် ငါးကိုမစားရဘဲ၊ ငွေဘဲရမှာဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့်သခင်က ငါးပါးစပ်ကို ဖွင့်ပြီးငွေကို နှိုက်ယူခိုင်းတဲ့အတွက် ငါးကိုလဲ ရတယ်၊ ငွေကိုလဲ ရပါတယ်။ ဒါဟာ ဘုရားရှင်ပေးတဲ့ ကောင်းကြီးနှစ်မျိုးဖြစ်ပါတယ်။ ဟာလေလုယာ ။

ဘုရားသခင်က ကျွန်တော်တို့ကို နိမိတ်လက္ခဏာငွေ ပေးချင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့က အလှူငွေကိုဘဲ လိုချင်ကြပါတယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့ ဆုတောင်းတဲ့အခါမှာ 'ဘုရားသခင် ကျွန်တော်တောင်းတာကို လုပ်ပေးရင်၊ ကိုယ်တော့်ကို ဘာပြန်ပေးပါ့မယ်။ ညာပြန်ပေးပါ့မယ်' ဆိုပြီး ဂတိပေးတက်ပါတယ်။ ဒီဆုတောင်းချက်ဟာ ခရစ်ယာန် အသိုင်းအဝိုင်းမှာ သိပ်ပြီးရေပန်းစားပါတယ်။ လူကြိုက်လဲများပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဆန္ဒပြည့်အောင် ဘုရားကလုပ်ပေးမှ ကျွန်တော်တို့က ဘုရားကို တစ်ခုခုပြန်ပေးမယ်လို့ ကတိပြုတတ်ကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဘုရားသခင် ဖြစ်စေချင်တာက သူခိုင်းတာကို အရင်လုပ်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ သူခိုင်းတာကတော့ အိုင်ထဲက ငါးကို သွားများဖို့ဖြစ်ပါတယ်။ ငါးများခြင်း ဆိုတာကတော့ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်တူမှာမဟုတ်ပါဘူး ဘုရားသခင်က တစ်ချို့ကို သူနာပြုစုခြင်း ငါးကိုများခိုင်းမယ်၊ တစ်ချို့ကို ဆောက်လုပ်ရေးအလုပ်ကိုလုပ်ခြင်း ငါးကိုများခိုင်းမယ်။ တစ်ချို့ကို စာပေဂီတ အားဖြင့် ငါးများခိုင်းမယ်။ ဟချို့ကို ဖဲ့ဂေလိဟောခြင်း၊ တစ်ချို့ကို သင်းအုပ်၊ တစ်ချို့ကို စီးပွားရေးရင်းနှီးမြှုပ်နှံခြင်း၊ တစ်ချို့ကို အိမ်အလုပ်၊ ရုံးအလုပ်၊ ဆိုပြီးအမျိုးမျိုးကွဲပြားမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဓိကကတော့ သခင်ခိုင်းတာကို အရင်လုပ်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ 'ကိုယ်တော် ခိုင်းတာကို လုပ်ဖို့ ကျွန်တော်တို့ ငွေလိုပါတယ်၊ ငွေအရင်ပေးပါ' လို့စေဒကတက်ပြီး ငွေကိုအရင်တောင်းခဲ့ရင်တော့ နိမိတ်လက္ခဏာငွေ နဲ့ဝေးသွားပါလိမ့်မယ်။ ဖိလိပ္ပု ဟာသခင်ယေရှုကို 'ဤသူတို့သည် မုန့်တစ်ဖဲ့စီ စေ့ငအောင် ဒေနာရိအပြားနှစ်ရာအဘိုးထိုက်သော မုန့်မလောက်ပါ' လို့ ယောဟန် ၆း၇ မှာ ဆင်ခြေပေးခဲ့တဲ့အတွက် နိမိလက္ခဏာငွေကို မြင်ခွင့်မရခဲ့ပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် ယုံကြည်သူကျွန်တော်တို့ လက်တွေ့တည်ဆောက်နေတဲ့ မိသားစု၊ အိမ်ထောင်၊ ဂိုဏ်းအဖွဲ့၊ အသင်းတော် ထဲမှာ ငွေလိုလာပြီဆိုပါစို့၊ ကျွန်တော်တို့ ဘာလုပ်ကြမလဲ။ ဒီနေရာမှာ ကျွန်တော့်အကြောင်း သက်သေခံချင်ပါတယ် ၁၉၉၃ ခုနှစ်ဝန်းကျင်က ကျွန်တော် ခရစ်ယာန်မဂ္ဂဇင်း တစ်ခုကို တာဝန်ယူ ထုတ်ဝေနေရပါတယ်။ ထုံးစံအတိုင်းငွေလိုပါတယ်၊ ခင်မင်ရင်းနှီးတဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ဦးက ပြည့်စုံတဲ့ ယုံကြည်သူတွေဆီမှာ လူကိုယ်တိုင်သွားပြီး အကျိုးအကြောင်းပြောပြ အလှူခံဖို့နဲ့ အလှူငွေ

မင်း ဇောင် သက် လွင် စီ စဉ် ထုတ် ဝေ သည်

ဘုရားသခင်က လူတွေကို ပေးထားတဲ့ အကြီးမားဆုံး အခွင့်ထူးကတော့ သူ့ထံကို အချိန်မရွေးလွတ်လပ်စွာ ချဉ်းကပ်နိုင်ခွင့်ဖြစ်တယ်၊၊

ဖြတ်ပိုင်းလုပ်ပြီး အလှူခံဖို့အကြံပေးပါတယ်။ အလှူခံတာ သိပ်ကောင်းတဲ့ အစဉ်အလာတစ်ခုပါ။ (ရှောလမုန်နဲ့ မောရှေတို့ဟာ တဲတော်နဲ့ ဗိမာန်တော်ဆောက်ဖို့ အလှူခံခဲ့ကြပါတယ်။) ဒါပေမဲ့ တစ်ခုခုလိုတိုင်း အလှူခံဖို့လောက်ဘဲ စိတ်အာရုံရောက်နေမယ်ဆိုရင် မိဘဆီက မုန့်ဖိုးကို လက်ဖြန့်တောင်းတတ်တဲ့ ကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်နေမလားလို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ခံစားမိတယ်။ ဒါနဲ့ အလှူခံဖို့ ကျွန်တော်ငြင်းဆန်လိုက်ပြီး လိုတဲ့ငွေကို နိမိတ်လက္ခဏာအားဖြင့်ရဖို့ ကြိတ်ပြီး ဆုတောင်းခဲ့ပါတယ်။ လက်ထဲမှာ မြန်မာငွေ ၃ ထောင်ဘဲရှိပါတယ်။ တစ်ကယ်လိုတာက ၃ သောင်းပါ။ ဆယ်ဆ ကွာပါတယ်။ ရှိတဲ့ငွေကို ယုံကြည်ခြင်းနဲ့ သုံးစွဲသွားလိုက်တာ နောက်ဆုံး မဂ္ဂဇင်းစာအုပ်ထွက်လာချိန်မှာ ကုန်ကျငွေကို စာရင်းချုပ်လိုက်တော့ ၃ သောင်းတောင်ကျော်နေပါသေးတယ်။ ငွေတွေဘယ်က ရသလဲ ကျွန်တော်မသိပါ။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီငွေဟာ ဘုရားသခင်ဆီက လာတဲ့ နိမိတ်လက္ခဏာငွေ ဆိုတာကိုတော့ ကျွန်တော် ကောင်းကောင်းသိပါတယ်။ မဂ္ဂဇင်း (ငါးမျှားခြင်း) ကို ရှိတာနဲ့ စလုပ်တဲ့အခါ နိမိတ်လက္ခဏာငွေကို ရခဲ့တဲ့အတွက် သူများဆီမှာ မျက်နှာငယ်ငယ်နဲ့ အလှူခံစရာမလိုတော့သလို 'မင်းတို့ အမှုတော်ဆောင်တွေကလဲ အားအားရှိ အလှူဘဲ ခံနေတာဘဲ' ဆိုတဲ့ အပြောအဆိုကိုလဲ မခံရတော့ပါ။ နောက်ဆုံးတော့ ကျွန်တော်ဟာ ငါးကိုလဲစားရတယ်၊ ငွေကိုလဲ သုံးရပါတယ်။ (မဂ္ဂဇင်းစာအုပ်လဲ ထုတ်နိုင်သလို သုံးဖို့ငွေလဲရပါတယ်။)

ဒီအကြောင်းအရာလေးက စာရေးဆရာ **John Avanzini** ရေးထားတဲ့ MIRACLE MONEY စာအုပ်ကိုဖတ်ပြီး ရရှိလာတဲ့ သင်ခန်းစာကို ကိုယ်တွေ့သက်သေခံချက်နဲ့ ရောမွှေပြီးရေးလိုက်တာပါ။ စာဖတ်သူများရဲ့ နေ့စဉ်ရှင်သန်ခြင်းမှာ နိမိတ်လက္ခဏာငွေ အားဖြင့် ဘုရားကောင်းကြီးခံစားရပါစေ။ ။ *(မင်းအောင်သက်လွင်)*

လူငယ်နှင့်အချစ် အလင်း နှင့် အမှောင်

ဘဝလောကခရီးမှာ အသက်ရှင်နေထိုင်ကြတဲ့ လူသားတိုင်း နူးညံ့သိမ်မွေ့တဲ့ ချစ်ခြင်းမေတ္တာကို နားလည်ခံစားမိကြပါတယ်။ သူမ သိနားလည်တတ်စအရွယ်မှာ စပြီးနားလည်လိုက်တဲ့ အချစ်ကတော့ 'ချစ်မိပြီ ' ဆိုရင် အမြဲတမ်းတွေ့ချင်၊ အသံကြားချင်ပါတယ်။ ကရုတစိုက်နဲ့ ယုယချင်ပါတယ်။ မျက်နှာချင်းဆိုင်ပြီး တွေ့နေရရင် ရင်ခုန်သလိုလို၊ ပျော်သလိုလိုပါဘဲ။

တကယ်တော့ အချစ်စစ်ဆိုတာ ရယူခြင်းမဟုတ်ဘဲ နှလုံးသားအားလုံးပုံအပ်၊ အသက်စတေးပြီး စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံတဲ့ ၊ အခမဲ့ပေးဆပ်ခြင်း သက်သက်တစ်ခုပါဘဲ။ ဒီလို နက်နဲပြီးတန်ဖိုးရှိတဲ့ မေတ္တာကို လူတော်တော်များများဟာ မပေးနိုင်ခဲ့သလို တန်ဖိုးထား လေးစားမှုလည်း မရှိကြပါဘူး။ တုနှိုင်းမရတဲ့ မေတ္တာနဲ့ လောကသားတွေအတွက် နာကျင်ဝေဒနာ ပြင်းပြစွာခံစားပြီးအပြစ်မှ ကယ်တင်ခဲ့တဲ့ 'မေတ္တာရှင်ဘုရင်' ယေရှုဘုရား ရှိနေတာကို လူသားတွေမသိတာလား၊ သိလျက်နဲ့မသိချင်ဟန်ဆောင် နေတာလား။

လူငယ်နဲ့ အချစ်ဆိုတာ အမြဲဒွန်တွဲနေတတ်ပါတယ်။ လုပငယ်ရွယ်တဲ့ လူငယ်တွေရဲ့ နှလုံးသားနုနုထဲမှာလည်း ချစ်ခြင်းမေတ္တာများစွာကို မြည်းစမ်းခံစားတတ်ကြပါတယ်။ အဲဒီအထဲမှာ သူမ တစ်ယောက်လည်း အပါအဝင်ပေါ့၊ သူမ ငယ်ရွယ်စဉ်မှာ သူ့ ရဲ့ ချစ်ခြင်းကိုလက်ခံခဲ့သည်ပေါ့။ တကယ်တော့ သူဟာ အဆိပ်ပြင်းတဲ့ ရက်စက်ရှင် တစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့ရင် သူမ လက်ခံခဲ့ပါ့မလား၊ သူ ရက်စက်သွားတဲ့အချိန် သူမရဲ့ နှလုံးသားကြေမွလုမတတ် ခံစားခဲ့ရတာကို သူ သိလျက်နဲ့ မသိချင်ဟန်ဆောင်နေတာလား သူ ရယ်။

သူ နဲ့ သူမ တို့ရဲ့ ချစ်ခြင်းမေတ္တာကြိုးတစ်လျှောက် လှပပျော်ရွှင်သော နေ့ရက်များစွာကို ဖြတ်သန်းခဲ့ကြသည်ပေါ့၊ ဧရာဝတီမြစ်ကြီးသာ စကားပြောတတ်ရင် သူ နဲ့ သူမ တို့ဖလှယ်ခဲ့တဲ့ စကားတွေကို ပြန်ပြောပြနေမလား မသိဘူးနော်။ သူ နဲ့ သူမ တို့အင်မတန် ချစ်ခဲ့တဲ့ အချစ်ဆုံးသူများ ဖြစ်ကြပေမဲ့လည်း--

သူမ ဟာ သခင်ခရစ်တော်ကို မိမိရဲ့ ကယ်တင်ပိုင်ရှင်အဖြစ် ယုံကြည်လက်ခံထားတဲ့ သူတစ်ယောက်ဖြစ်ပေမဲ့ သူကတော့ အခြားသော ဘာသာဝင်တစ်ဦးဖြစ်နေခဲ့ပါတယ်။ သမီးရည်းစား သက်တမ်းတစ်လျှောက် သူမ ခေါ်တဲ့ ဘုရားကျောင်းကို သူ တစ်ခါမှ မသွားခဲ့ပါဘူး။ တနင်္ဂနွေနေ့ သူမ ဘုရားကျောင်းသွားတဲ့အချိန်မှာ သူ တရားသွားထိုင်နေပါတယ်။ တစ်ပတ်ရဲ့ ၆ ရက်တာမှာ သူနဲ့ပျော်ခဲ့ရသလောက် တနင်္ဂနွေနေ့ရောက်မှာကို သူမ အကြောက်ဆုံး ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။ တနင်္ဂနွေနေ့မှာ သူနဲ့ သူမ ဘုရားကျောင်း အတူတူ တက်ခွင့်မရသည့်သာမက သူက သူမနဲ့ ဆန့်ကျင်ဘက် စည်းတစ်ဘက်မှာ - -

ဒါတွေအားလုံးအတွက် သူမ ဆက်ရပ်တည်နိုင်ဖို့ ခွန်အားမရှိခဲ့ပါ။ အားကိုးရာ အရှင်သခင်ထံ တောင်းပန်ဆက်ကပ်မိတယ်။ အခြားဘာသာဝင်တစ်ယောက်နဲ့ မေတ္တာမျှမိတာ အပြစ်ရှိသလားလို့ သခင့်ထံမေးခွန်း အကြိမ်ကြိမ်ထုတ်မိတယ်။ မေးခွန်းရဲ့ အဖြေကတော့ ၂ကော ၆း၁၄ မယုံကြည်သော သူတို့နှင့်တွဲဘက်၍ ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်သော ထမ်းပိုးထဲသို့ မလော်းကြနှင့်၊ တရားသော အမှုသည် မတရားသော အမှုကို အဘယ်သို့ လက်ခံနိုင်မည်နည်း၊၊ အလင်းသည် မှောင်မိုက်နှင့် အဘယ်သို့ ဆက်ဆံနိုင်မည်နည်း၊၊ ဒီကျမ်းချက်အားဖြင့် သူမ ခွန်အားရရှိခဲ့ပါတယ်။

မထင်မှတ်သော ညနေချမ်းတစ်ခုမှာ သူ့ထံမှ မမျှော်လင့်သော စကားများ သူမ ကြားခဲ့ရပါတယ်။ ဧရာဝတီမြစ်ရဲ့ ဟိုးအဝေးတစ်ဘက်ကို ငေးမောနေတဲ့ သူ့ထံမှ လမ်းခွဲဖို့၊ သူ့ဖခင်ကဘာသာမတူတဲ့ သူနဲ့ သဘောမတူနိုင်ကြောင်း၊ သူကလဲ သူ့မိဘကိုမလွန်ဆန်နိုင်ကြောင်း ခါးသီးတဲ့စကားများ ထွက်လာ ပါတယ်။ သူရယ် တကယ်တော့ သူနဲ့ သူမဟာ သိပ်ချစ်ကြတဲ့အချစ်ဦးနဲ့ အချစ်ဆုံးဖြစ်ကြတာကို သူတကယ်ဘဲ မသိလေရော့သလား၊ သိလျက်နဲ့ဘဲ အသက်မဲ့စွာ ပြောခဲ့လေသလားသူရယ်။ သူ့ကို မေ့လိုက်ပါတော့ ဆိုတဲ့ စကားနဲ့အတူ သူ ဟာ သူမရဲ့ ရှေ့ကနေအဝေးကိုထွက်သွားပါတော့တယ်။ မျက်ဝန်းထဲမှာ သည်းထန်စွာ ရွာနေသောမိုးနဲ့အတူ သူမရဲ့ နှလုံးသားထဲမှာလည်း အဆိပ်ပြင်းတဲ့ဆူး နာကျင်စွာ စူးနစ်ဝင်ရောက်သွားခဲ့ပါပြီ။

နာကျင်ကြေကွဲစွာနဲ့ သူမ ကျမ်းစာအုပ်ကို ဆွဲဖွင့်လိုက်တဲ့အချိန်မှာ ဟေရှာယ ၅၄း၇ " သင့်ကို ခဏသာ ငါစွန့်သည်ဖြစ်၍ များစွာသော ကရုဏာနှင့် တဖန်သိမ်းဆည်းမည်၊၊ ပြင်းစွာအမျက်ထွက်၍ ခဏမျှ ငါမျက်နှာလွှဲသော်လည်း ထာဝရမေတ္တာနှင့်သင့်ကို အယ်မသနားမည်ဟု သင့်ကို ရွေးနှုတ်သော ထာဝရဘုရားမိန့်တော်မူ၏၊၊

ဟေရှာယ ၅၂း၆ ထတိထားတော်မူသော သူကားငါဖြစ်သည်ကို အချိန်ရောက်မှ သိကြရလိမ့်မည်၊၊ အကယ်စင်စစ် ငါရှိသည်ဟု ထာဝရဘုရား မိန့်တော်မူ၏၊၊ အဆိပ်ပြင်းသော ဆူးကိုနှုတ်ပေးပါရန် ဘုရားရှင်ထံ တောင်းလျှောက်ခဲ့တယ်။ ရာသီတွေပြောင်း၊ နှစ်တွေကြာညောင်းခဲ့သော်လည်း သူမ နှလုံးသားထဲမှာ သူ စိုးမိုးနေဆဲပါ။ သူ့ ကိုမေ့လို့မရခဲ့သည့်တိုင်၊ မတမ်းတမိအောင် ကြိုးစားပြီး ရပ်တည်နေရပါတယ်။

အခုတော့ ကိုယ်တော်ရှင်ရဲ့ မေတ္တာကို သူမ နားလည်ခဲ့မိပါပြီ။ တကယ်လို့များ ဘုရားရှင်သာ သူမကို အချိန်မှီ သတိပေးမကယ်တင်ခဲ့လျှင်၊ သူမလည်း ဘုရားသခင်ကို ကျောခိုင်းမိပြီထင်ပါရဲ့။ နောင်တတရားနဲ့အတူ ဘုရားရှင်ထံ တိုးဝင်ခဲ့တဲ့ သူမ ရဲ့ အသက်တာကတော့ အသီးများစွာ သီးခြင်းဖြင့် ပျော်နိုင်ခဲ့ပါပြီ။ သူ လည်း ပျော်ရွှင်နိုင်ပြီး ထာဝရအသက် ခံစားရရှိနိုင်ပါစေလို့ တောင်းဆုပြုရင်း - -

ပျိုပျိုမေ နှင့် ပျိုပျိုမောင်တို့ရဲ့ နှလုံးသားကို မထိမဲ့မြင်ပြုခြင်း မခံရလေအောင် သင်၏သန့်ရှင်းသော ဗိမာန်တော်ဖြစ်သော မိမိတို့ရဲ့ ကိုယ်ခန္ဓာ အသက်တာကို တန်ဖိုးရှိစွာထိမ်းသိမ်းကြပါစို့။ ကိုယ့်ကိုယ်ကို မလှည့်ဖြားကြပါနဲ့ လို့လည်းမှာပါရစေ။

သင်၏ အသက်အရွယ် နုပျိုသည်ကို အဘယ်သူမျှ မထီမဲ့မြင်မပြုစေနှင့်။

သက်သေခံစားချက် ***(နှင်းစင်ဖြူ)***

(မှတ်မှတ်ရရ ၂၀၀၂ ချစ်သူများနေ့)

ဘုရားသခင် အတွက် ရဲဝံ့စွာ ရပ်တည်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးရင် ဘုရားရှေ့မှာ အလျင်ဦးဆုံး ဒူးထောက်လိုက်ပါ၊၊

ဒေါ်လေးဟန္န၏မှတ်စုတိုများ

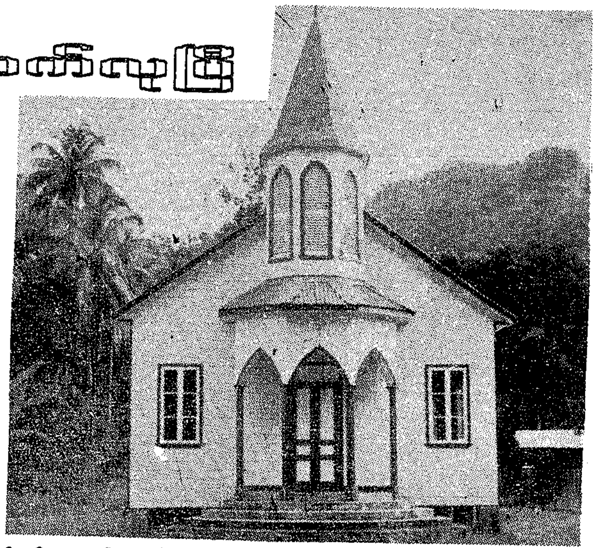
အသင်းတော်ခေတ်နိဂုံးရောက်လာပြီ

(33 AD - 2001 AD) အကျဉ်းချုပ်၍ ဖော်ပြခြင်းသာဖြစ်သည်။

သွန်သင်ချက်

စစ်မှန်သော အသင်းတော်ဟူသည်၊
ကယ်တင်ခြင်းရပြီးသူများဖြင့်သာ တည်ဆောက်ထားသည်။
ခရစ်တော် ဖွားတော်မမူခြင်း ခံတော်မမူမည်ကာလ– **BC (Before Christ)**
ခရစ်တော် ဖွားမြင်ခြင်း ခံတော်မူပြီးကာလ၊– **AD (Anno Domini)**
(လက်တင် ဘာသာစကားဖြစ်သည်။) သခင်ဘုရား၏ နှစ်များဟုခေါ်သည်။
အသင်းတော်သည် ခေတ်အဆက်ဆက်ကို ဖြတ်သန်းလာခဲ့သည်။

–တမန်တော်များခေတ်
–မာတုရများခေတ်
–နိုင်ငံတော်နှင့် အသင်းတော်ပေါင်းဖက်သောခေတ်၊
–ပုပ်ရဟန်းမင်း အသင်းတော်ခေတ်
–ပြန်လည်ပြုပြင်ရေး အသင်းတော်ခေတ်
–သာသနာထွန်းကားပြန့်ပွားသောခေတ်



အထက်ပါခေတ်များ တစ်လျှောက်လုံးကို ဖြတ်သန်းခဲ့ပြီး၊ မကြာမီ အသင်းတော်ခေတ် ကုန်ဆုံးတော့မည်။ ခေတ်အဆက်ဆက် ၌ စာတန်သည် အသင်းတော်ကို ညှဉ်းပန်း၊ လှည့်ဖြား၊ နှိပ်စက်ခဲ့သည်။ အချင်းချင်း သွေးကွဲစေရန် တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။ ယုံကြည်ခြင်း ပျက်ပြားအောင် တိုက်ခိုက်သည်။ ယုံကြည်ခြင်း အားကြီးစွာ အစေခံသောသူများက မာတုရ အဖြစ် အသေခံရသည်။ (Martyrs/မာတုရ = ဘာသာရေး ယုံကြည်ခြင်း အတွက် အသတ်ခံရသူ ကိုဆိုလိုသည်။) ယခုခေတ်တွင် အမှုတော်ဆောင်များ အမှန်တကယ် အသက်စွန့်၍ အမှုတော် ဆောင်နေပါသလား၊

စာတန်သည် နိုင်ငံတော်နှင့် အသင်းတော် ပေါင်းဖက်သောခေတ်တွင် အသင်းတော်များကို ဖျက်ဆီးသည့်နည်းကို မသုံးတော့ပါ။ ကွန်စတိုင်း ဘုရင် (ခရစ်ယာန်ဘုရင်) နန်းစတက်သည့် နှစ်မှစ၍ ခရစ်ယာန်ဘာသာကို နိုင်ငံတော် ဘာသာအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုပြီး လူများစွာကို အမည်ခံ ခရစ်ယာန်ဖြစ်ရန် လှည့်စားလိုက်သည်။ စစ်မှန်စွာ နောင်တမရသူ၊ ရုပ်တုကိုးကွယ်သောသူ များစွာတို့သည် ဘုရင့်အာဏာကြောင့် အမည်ခံ ခရစ်ယာန်ဖြစ်လာပြီး အသင်းတော်ကို လွဲမှားသောနည်းဖြင့် လှည့်ဖြား ခဲ့ကြသည်။ အသင်းတော်သည် ရုပ်တုနှင့်လည်းကောင်း၊ စည်းစိမ်ဥစ္စာ နှင့်လည်းကောင်း ရှုပ်ထွေးလာကာ သမ္မာတရားလမ်းမှ လွဲ၍ ဂိုဏ်းဂနနှင့် အယူဝါဒ များစွာပေါ်ပေါက်လာခဲ့သည်။ သမ္မာကျမ်းစာကို လူတို့လက်ထဲ မရောက်ရန် နည်းအမျိုးမျိုး၊ လူအမျိုးမျိုးဖြင့် စာတန်က အသုံးပြု၍ တားဆီးခဲ့သော်လည်း မာတုရ များက အသက်အသေခံ၍ ကျမ်းစာကို ဘာသာပြန်ခဲ့သည်။

မာတုရ များကြောင့် ကျမ်းစာသည် ကျွန်ုပ်တို့လက်ထဲသို့ လွယ်ကူစွာ ရောက်ရှိ လာပါပြီ။ သို့ရာတွင် စာတန် က ကျမ်းစာ ကို လူတွေ နားမလည်ရန်၊ **အဓိပ္ပာယ်မပေါ်စေရန် ရှုပ်ထွေးစေခဲ့သည်။ ကျမ်းစာ** ဖတ်သူများကိုလဲ ဖတ်ချိန်မရအောင်၊ ထိုင်းမှိုင်းအောင် ၊ အိပ်ငိုက်အောင်၊ ပင်ပန်းအောင်လုပ်ထားသောကြောင့် ယနေ့ ခရစ်ယာန်များစွာမှာ ကျမ်းစာကို နားမလည်ဘဲ မူကြိုကျောင်းသား ခရစ်ယာန်များ ဖြစ်နေပြီး၊ အသင်းတော်ထဲတွင် 'ပျောက်သောသားများ' ဖြစ်နေကြပါသည်။ ကိုယ်ခန္ဓာ အသက်ရှင်လျက် ဝိညာဉ်ရေးတွင်လေဖြတ်နေသည်။ ဇဝံဂေလိ မဟောရဲကြပေ။ တန်ခိုးမဲ့သော ခရစ်ယာန်များဖြစ်နေသည်။ ထိုသူများအတွက် အသင်းတော်ခေတ် နိဂုံးချုပ်ချိန် အလွန်နီးနေပြီဖြစ်ကြောင်း ကျမ်းစာတွင်တွေ့ရပါသည်။

လူသားများ ပို၍ဆိုးသွမ်းလာမည်။ သမ္မာတရားကို စာတန်က ဆက်လက် ဆီးတားတိုက်ခိုက်မှုများ တိုးပွားလာအုံးမည်။ မှားယွင်းသော သွန်သင်ချက်များဖြင့် လမ်းလွဲစေအုံးမည်။ သူတော်ကောင်း အယောင်ဆောင် များနှင့် လူဆိုးများသည်လဲ ဆက်လက် ဒုက္ခပေးနေအုံးမည်။

ဘုရားမဲ့၊ တရားမဲ့ ဖြစ်မည်။ အသင်းတော်ခေတ် နိဂုံးချုပ်ခန်းကို သင်မျက်ဝါးထင်ထင် မြင်နေရပြီ။ မည်သည့်နေ့တွင် နိဂုံးချုပ်မည်ကို မသိပါ။ အသင်းတော်ခေတ် မည်သို့နိဂုံးချုပ်မည်ကို ကျမ်းစာက အတိအကျ ဖော်ပြထားပါသည်။ (၁သက် ၄း၁၃–၁၈) ခရစ်တော်၌ အိပ်ပျော်နေသော ကွယ်လွန်သွားသည့် ခရစ်ယာန်များစွာ၏ ရုပ်ခန္ဓာသည် သင်္ချိုင်းတွင် ရှိနေသော်လည်း သူတို့၏ဝိညာဉ်သည် သခင်ဘုရားနှင့်အတူ ပရဒိသုဘုံတွင် စံမြန်းနေမည် ဖြစ်သည်။ အသင်းတော်ခေတ် ကုန်ဆုံးချိန်တွင် ကျွန်ုပ်တို့လည်း ထိုသူများနှင့်အတူ သခင်ဘုရား၏ ချီဆောင်ခြင်းကို ခံယူရန် အသင့် ရှိနေကြရမည်။ ။

(ဒေါ်လေး ဟန္န)

မြန်မာဘာသာစကားဖြင့်တင်ဆက်သောအစီအစဉ်များကိုရေဒီယိုဖြင့်နားဆင်နိုင်ပါပြီ

ကြော်ငြာ

မေတ္တာကျွမ်းမှာလေလှိုင်းသံ

လှိုင်းတို ၂၂ မီတာ၊ ကီလိုဟတ်ဇ် ၁၃၆၈၅
မြန်မာ စံတော်ချိန် ည ၇း၃၀ နာရီ မှ ည ၈း၃၀ နာရီ အထိ
စင်ကာပူ စံတော်ချိန် ည ၉ နာရီ မှ ည ၁၀ နာရီ အထိ

အသံလွှင့်မည့် အစီအစဉ်များ

သင်သိအပ်သော သမ္မာကျမ်း
ထာဝရ မေတ္တာ
မျှော်လင့်ဖွယ်ရာ လူငယ့်ကမ္ဘာ
မျှော်လင့်ဖွယ်ရာ မိန်းမသားတို့ ကမ္ဘာ
ဘဝပန်းတိုင်

ချစ်သူ

မကြွင်နာသူတို့က
ရင်နာလို့ စွန့်သွားကြပေမဲ့၊

မတွယ်တာ သူတို့က
ကွယ်ရာသို့ ပုန်းရှောင်သွားကြပေမဲ့၊

လိုနေတဲ့ ရင်ခွင် တစ်နေရာမှာ
ကိုယ်တော်မြတ် ယေရှုသခင် ဟာ၊
ခိုဝင်ကာ ထာဝရ ချစ်မဲ့သူပါ။ ။

(ကျွန်တော်)

မည်သူမဆို စာမူများ ရေးသား ပေးပို့နိုင်ပါသည်။ (နိုင်ငံရေး၊ လူမျိုးရေး၊ ဂိုဏ်းဝန နှင့် ငြိစွန်း၊ ဝတ်သက်သော စာမူများကို လုံးဝ လက်မခံပါ။)
MIN AUNG THET LWIN 4 TUAS AVE 10 SINGAPORE 6391289

ဤ သခင့်စကား စာစောင်ကို မိတ္တူ၍ သင့်မိဘ၊ ဆွေမျိုး နှင့် သူငယ်ချင်းများထံ ပေးပို့ ဖြန့်ဖြူး အမှုတော်မြတ်တွင်ပါဝင်ပါ။

သုံးမျိုးနှင်းဆီ

ခံစားမှုရသ ဝတ္ထုတို

အခန်း (၁) – (နှင်းဆီဖြူ၊ အသက် ၂၅ နှစ်၊ စင်ကာပူ မှာရှိသော ဆေးရုံ တစ်ရုံတွင် သူနာပြု အဖြစ် အလုပ်လုပ်နေသူ ဖြစ်သည်။)

'ညီမလေးက မြန်မာလား' ရှေ့တည့်တည့်ကနေ ပိတ်ရပ်ပြီး မေးနေတဲ့ လူကို ကျွန်မ မျက်နှာထားတင်းတင်းနဲ့ ပြန်ကြည့်လိုက်တယ်၊ မိန်းကလေး တစ်ယောက်တည်း လာမှန်းသိလို့ စကားမရှိစကားရှာပြီးအတင်းဝင်ရောတတ်တဲ့ မြန်မာ ယောကျ်ားလေးတွေရဲ့စရိုက်က စင်ကာပူအထိပါလာပြန်ပြီနဲ့ တူတယ်လို့ တွေးရင်း ကျွန်မ စိတ်ပျက်သွားမိပါတယ်။ ငွေလွှဲဖို့ PENINSULA PLAZA ကိုလာတာ ဈေးကောင်းမရလို့ စိတ်ညစ်နေရတဲ့အထဲ ဒီလူကတမှောင့်၊ စိတ်တိုတိုနဲ့ အရွဲ့တိုက်ပြီး 'ကျွန်မက ဗမာ မဟုတ်ဘူး၊ တောင်ပေါ်မှာနေတဲ့ ပဒေါင်လူမျိုး၊ လည်ပင်းမှာ ကြေးကွင်းစွပ်တတ်တဲ့လူမျိုးလေ သိတယ်မဟုတ်လား' လို့ဘုဆတ်ဆတ် ပြန်ပြောလိုက်တယ်။ 'စိတ်မရှိပါနဲ့ဗျာ၊ စင်ကာပူ မှာက လူပေါင်းစုံ လာနေကြတော့ မြန်မာတိုင်းရင်းသားမှန်း သေချာအောင် မေးကြည့်တာပါ' အဲဒီလူက ပြောပြောဆိုဆိုနဲ့ သူ့အိတ်ကပ်ထဲက စာတစ်စောင်ကို ထုတ်ပြီး ကျွန်မကို ပေးပါတယ် 'ရော့ဒါလေးယူပြီး ဖတ်ကြည့်ပါဗျာ'။ သူပေးတဲ့စာရွက်လေးမှာ အသည်းပုံ ဒီဇိုင်းရုပ်ပုံ တစ်ခုရှိပြီး 'သင့်ကိုချစ်တဲ့ သူတစ်ယောက်ရှိတယ်' ဆိုတဲ့ခေါင်းစဉ်နဲ့ စာတွေ ရေးထားတာ တွေ့လိုက်ရတယ်။ အံမယ် သူ့ကိုစကားလက်ခံပြောတာကို အခွင့်အရေးယူ၊ တဆင့်တက်လာပြီး ရည်းစားစာလာပေးနေတာမို့ ကျွန်မဒေါသတွေ ထိန်းလို့မရတော့ပါ၊ ဟာစိမ်းမိန်းကလေး တစ်ယောက်ကို လူကြားထဲမှာ မျက်နှာပြောင်တိုက်ပြီး ရည်းစားစာပေးရဲတဲ့ လူပြိန်းတစ်ယောက်ရဲ့ အပြုအမူကို ကျွန်မ အမုန်းဆုံးဘဲ၊ ဒါ့ကြောင့် လက်ထဲမှာ အသင့်ကိုင်ထားတဲ့ ခေါက်ထီးနဲ့ စာကိုင်ထားတဲ့ အဲဒီလူရဲ့ လက်ကောက်ဝတ်ကို အားရပါးရ ရိုက်ချလိုက်ပါတော့တယ်။ 'ဖြောင်း' 'အား'

အခန်း (၂) – နေ့ခင်းပိုင်း ထမင်းစားချိန်မို့ ဆေးရုံထဲက စားသောက်ဆိုင် ထဲမှာ ကျွန်မထမင်းစားနေတုံး 'ဟေ့ ယောက်မ နေကောင်းလား' လို့နောက်က ခေါ်သံကြားလိုက်ရပါတယ်။ ကျွန်မကို 'ယောက်မ'လို့ ရင်းရင်းနှီးနှီး ခေါ်တဲ့ သူဟာ ကျောင်းနေဖက် သူငယ်ချင်း နီနီမာ တစ်ယောက်ဘဲရှိပါတယ်။ 'ဟဲ့ မိနီ နင်ငါ့ဆေးရုံကို ဘာလာလုပ်တာလဲ' 'ငါ့အစ်ကို ဝမ်းကွဲခြေထောက် ကျိုးပြီး နင့်တို့ ဆေးရုံ ရောက်နေတယ်ဆိုလို့ လာကြည့်တာဟ' 'အံမယ် စင်ကာပူမှာ နင့်အစ်ကိုရှိတာ ဘာလို့ ငါ့ကိုမပြောတာလဲ၊ ဘယ်အဆောင်၊ ဘယ်အခန်းမှာလဲ၊ ငါလိုက်ပို့ပေးမယ်လေ' နီနီမာလုပ်တဲ့ဆေးရုံနဲ့ ကျွန်မလုပ်တဲ့ဆေးရုံ မတူတဲ့ အတွက် သူနဲ့ကျွန်မ တနင်္ဂနွေနေ့မှ ဘုရားကျောင်းမှာ ဆုံဖြစ်တာများတယ်။ သူပြောလို့ သူ့အစ်ကိုဝမ်းကွဲက ဆောက်လုပ်ရေး ကုမ္ပဏီတစ်ခုမှာ အလုပ်လုပ်ရင်း ဆောက်လက်စတိုက် ၃ ထပ်ကနေ အောက်ကိုပြုတ်ကျပြီး ခြေထောက်ကျိုးသွားလို့ ဆေးရုံလာတက်နေတာ သိလိုက်ရတယ်။ 'နင့်အစ်ကို ကလဲ တိုက်အမြင့်ပေါ်ကနေ ပြုတ်ကျတာ လက်နဲ့ တန်းတွေဘာတွေ ကိုလှမ်းမဆွဲလိုက်ဘူးလား' 'အဲဒီ လက်ကိုအားကိုးလို့ အောက်ကိုပြုတ်ကျတာဟ၊ သူ့လက်ကလွန်ခဲ့တဲ့ တနင်္ဂနွေနေ့က PENINSULA PLAZA မှာခရစ်တော် အကြောင်း သက်သေခံတဲ့ ဝေစာလိုက်ဝေတာ မိန်းကလေး တစ်ယောက်က ရည်းစားစာ ပေးတယ်ထင်ပြီး သူ့လက်ကို ခေါက်ထီးနဲ့ တအားရိုက်လိုက်လို့ လက်က နာနေတာကို၊ နာတဲ့လက်နဲ့ ဘားတန်းကိုကိုင်ပြီး တိုက်တစ်ဘက်ကို အားပြုပြီး လွှဲကူးလိုက်တဲ့ အချိန်မှာ အောက်ကို ပြုတ်ကျတာဘဲဟ' နီနီမာ့ စကားအဆုံးမှာ ကျွန်မ အံ့သြသွားပါတယ်။ နီနီမာ့အစ်ကိုဟာ ကျွန်မ ရိုက်လိုက်တဲ့လူ မဖြစ်ပါစေနဲ့လို့ ဆုတောင်း လိုက်မိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ နီနီမာ့ အစ်ကိုဝမ်းကွဲဆီ ရောက်သွားတဲ့ အခါမှာတော့ ကျွန်မဆုတောင်း မပြည့်တော့ပါဘူး။

အဲဒီနောက်မှာတော့ နီနီမာ့ အစ်ကိုဝမ်းကွဲ နာမည်က သွင်ဦးမောင်၊ တောမြို့လေး တစ်မြို့က သင်းအုပ်ဆရာရဲ့သား၊ စင်ကာပူက ဆောက်လုပ်ရေး ကုမ္ပဏီတစ်ခုမှာ အလုပ်လုပ်ရင်း မိသားစုကို ထောက်ပံ့လုပ်ကျွေးနေသလို အသင်းတော်ရဲ့ သာသနာလုပ်ငန်းမှာ သူရတဲ့လုပ်အားခနဲ့ အလှူငွေ ပေးပို့နေပါတယ်၊ အားလပ်ချိန်တိုင်း PENINSULA PLAZA ကိုရောက်လာပြီး မြန်မာတိုင်းရင်းသား တွေကို ဝိညာဉ်ရေးရာ ကယ်တင်ခြင်းနဲ့ဆိုင်တဲ့ လက်ကမ်း စာစောင်တွေ ဝေငှရင်း သက်သေခံနေတဲ့ လူငယ်တစ်ယောက် ဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့ အချက်တွေ အားလုံးကို ကျွန်မစုံစုံလင်လင် သိလိုက်ရပါတယ်။ 'အခု သူဆေးရုံတက်နေတော့ လုပ်ခပိုက်ဆံ မရတော့ဘူးပေါ့ဟာ၊ ဆေးကုတော့ ပိုက်ဆံလဲကုန်သွားတယ်၊ သူ့မိသားစုနဲ့ တောကအသင်းတော်မှာရှိတဲ့ ရွာသားတွေ အားလုံးက လတိုင်းသူပို့ပေးတဲ့ ငွေလေးနဲ့ ရပ်တည်နေရတာဟ၊' နီနီမာရဲ့ စကားများက ကျွန်မနားထဲကမထွက်သလို၊ မစူးစမ်းမဆင်ခြင်ဘဲ၊ ခရစ်တော် အကြောင်း သက်သေခံတာကို ရည်းစားစာ ပေးတယ်ထင်ပြီး ရိုင်းရိုင်းစိုင်းစိုင်း တုန့်ပြန်လိုက်မိတဲ့အတွက် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဒေါသထွက်လို့ မဆုံးတော့ပါ။ ကျွန်မကြောင့် ကိုသွင်ဦးမောင် သာမက သူ့တရွာလုံး ဒုက္ခရောက်ခဲ့ရပြီပေါ့။ မသိလို့ လုပ်လိုက်မိတဲ့ ကျွန်မကို ခွင့်လွှတ်ပါ ကိုသွင်ဦးမောင်။

အခန်း (၃) – (သွင်ဦးမောင်၊ အသက် ၂၇ နှစ်၊ စင်ကာပူ မှာရှိသော ဆောက်လုပ်ရေး ကုမ္ပဏီတစ်ခုတွင် အလုပ်လုပ် နေသောသူဖြစ်သည်။)

'ညက အိပ်ရေးဝရဲ့လား' အသံချိုချိုလေးကို နားစည်ရဲ့ အနီးဆုံးနေရာက ကြားလိုက်ရတာမို့ ကျွန်တော် မျက်လုံးဖွင့်ပြီး ကြည့်လိုက်တော့ ဝင်းပနေတဲ့ အလှမျက်နှာလေးကို မျက်ဝန်းနဲ့ အနီးဆုံး နေရာမှာ တွေ့မြင်လိုက်ရတယ်။ ရင်ထဲမှာအံ့သြခြင်း၊ ဝမ်းသာခြင်း၊ မယုံနိုင်ခြင်းဆိုတဲ့ ခံစားမှု ပေါင်းစုံကို တပြိုင်တည်း ခံစားလိုက်ရတယ်။ မနေ့က ကျွန်တော့် ညီမဝမ်းကွဲနဲ့ ဆေးရုံပေါ် လိုက်လာတဲ့ကောင်မလေး၊ PENINSULA PLAZA မှာ ကျွန်တော့်ကို ခေါက်ထီးနဲ့ ရိုက်သွားတဲ့ ကောင်မလေးပါလား၊ နှင်းဆီဖြူ ဆိုတဲ့နာမည်နဲ့ လိုက်အောင် အနွရာယ်ဆူးတွေနဲ့ နှင်းဆီပွင့်လေး လို့စိတ်ထဲကကြိတ်ပြီး နာမည် ပေးလိုက်တယ်။ 'ဟိုတစ်နေ့က ကိစ္စကို တောင်းပန်ချင်လို့ပါ၊ ဘုရားသခင်ရဲ့အမှုတော်ကို စွမ်းစွမ်းတမံ ဆောင်ရွက်နေတဲ့ သူကို မကူညီဘဲ၊ နှောင့်ယှက်သလို ဖြစ်သွားတဲ့အတွက် ကျွန်မကိုခွင့်လွှတ်ပါရှင်' ချိုသာတဲ့ တောင်းပန်စကား နဲ့အတူ ငြင်သာတဲ့ အပြုအမူလေးနဲ့ သူ့လက်ထဲမှာ ပါလာတဲ့ နှင်းဆီပန်းလေး တစ်ပွင့်ကို ကျွန်တော့် ခေါင်းအုံးပေါ် လာတင်ပေးလိုက်တယ် 'ဟာ – မလုပ်နဲ့ ကျွန်တော်က နှင်းဆီပန်း ဆိုသိပ်ကြောက်တာဗျ၊ ဆူးစူးမှာစိုးလို့' 'မကြောက်ပါနဲ့ရှင် ဆူးတွေအားလုံးကို ခြွေထားလိုက်လို့ ဒီပန်းက ဆူးမဲ့နှင်းဆီ ဖြစ်သွားပါပြီ' 'ဗျာ' 'ကျွန်မ ဂျူတီရှိလို့ သွားလိုက်ပါအုံးမယ် နေ့ခင်းမှလာခဲ့မယ်နော်၊ ဟမ်ဘာဂါ ဝယ်လာခဲ့မယ်၊ ကြိုက်တယ်မဟုတ်လား' သမင်လည်ပြန်အပြုံးနဲ့ စကား တတွတ်တွတ်ဆိုရင်း နှင်းဆီဖြူ ဆိုတဲ့ ကောင်မလေး ခပ်သုတ်သုတ် ထွက်သွားပါတယ်။

ဝမ်းသာပီတိ၊ ဂွမ်းဆီထိ ဖြစ်နေတဲ့ ကျွန်တော်က လက်ကနာရီကို လှမ်းကြည့်လိုက်တော့ 'ဟင် ဒီနေ့ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၄ ရက်၊ ချစ်သူများနေ့ပါလား၊ သမ္မာကျမ်းထဲမှာ အာဒံ အိပ်ပျော်နေတုံး ဘုရားသခင်က သူ့နံရိုးကို ထုတ်ပြီး ချစ်သူ ဧဝ ကိုဖန်ဆင်းပေးခဲ့တယ်တဲ့၊ အင်း–ဒါ့ကြောင့် ဒီနေ့ခင်းမှာ ကျွန်တော့်ရဲ့ နှင်းဆီဖြူ ဆိုတဲ့ ဧဝ ရောက်လာဖို့ အခုကတည်းက အိပ်ထားမှဘဲ၊' မအိပ်ခင် ချစ်သူများနေ့မှာ ချစ်စရာကောင်းတဲ့ ကောင်မလေးကို ပေးတွေ့တဲ့ ဘုရားသခင်ရဲ့ ကျေးဇူးတော်ကို ချီးမွမ်းတဲ့ အနေနဲ့ 'ဟာလေလုယာ'လို့ တစ်ချက်ကျယ်ကျယ် အော်လိုက်တော့ လူနာဆောင်ထဲက လူနာတွေအားလုံး ကျွန်တော့်ကို အထူးအဆန်းထင်ပြီး ဝိုင်းကြည့်နေကြတယ်၊ 'ဆောရီးဗျာ ကျွန်တော် ဒီနေ့ သိပ်ပျော်နေလို့ပါ၊ ဟဲဟဲဟဲ'။ ။(ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ ရက်နေ့တွင်ကျရောက်သော ချစ်သူများနေ့ အမှတ်တရ ရေးဖွဲ့ပါသည်။) (*မင်းအောင်သက်လွင်*)

[သခင့်စကား ကို လစဉ် ပထမအပါတ် တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း ထုတ်ဝေသည်။]

PENINSULA PLAZA = စင်ကာပူ တွင် မြန်မာ့ရိုးရာ အရောင်းဆိုင် နှင့် ငွေလွှဲဌာနများ ရှိသော ဈေးရုံ