

- အားလပ်ပြန်တော့လဲ စီးတီးဟော။ စီးတီးပလာဇာ၊ လပ်ကီးပလာဇာ၊ မရီနာစက္ကယား နဲ့ အခန်းတွေထဲ အောင်းနေတတ်တဲ့ ကျွန်တော် -
- ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်ပဲ ခရစ်ယာန်လို့ သိနေတဲ့ ကျွန်တော်။
- ပြင်ပိုခက်နေတဲ့ ကျွန်တော်
- လောကလမ်းပေါ်မှာဘဲ လျှောက်နေတဲ့ ကျွန်တော်
- တနေ့နေ့မှာ အထက်ပါပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ကျွန်တော် ဖြစ်နေခဲ့ရင် ဆိုတဲ့ အသိဝင်လာ တဲ့အချိန်မှာတော့ မဆက်တာကြာပြီဖြစ်တဲ့ အရေးပေါ် တယ်လီဖုန်းကို ဆက် လိုက်မိပါတော့တယ်။ (၉၉၉ မဟုတ်ပါ။ ဘုရားသခင် ထံတွင်ဆုတောင်းခြင်းပါ။)

“ နောက်မကျသေးပါလား ” ဆိုတဲ့ အဖြေကို ချက်ခြင်းရလိုက်ပါတယ်။

နောက်ဆိုရင် ကျွန်တော် အလုပ်ထဲမှာ၊ အိမ်မှာ၊ သူငယ်ချင်းတွေကြားမှာ၊ ဘုရားကျောင်းမှာ ခရစ်ယာန်တယောက်လို အသက်ရှင်တော့မယ်။

ဒီလိုဆိုရင် - - -
၁) နေ့စဉ် အသက်တာမှာ အသက်ရှင်တဲ့ဘုရားသခင်ဟာ ဘေးအန္တရာယ် အမျိုးမျိုးမှ ကွယ်ကာမယ်။

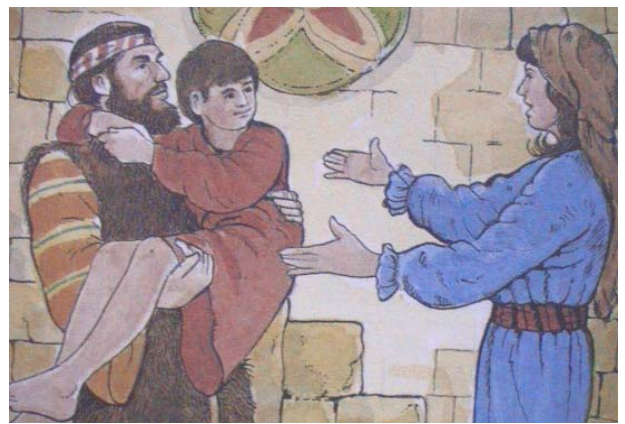
၂) ဆေးရုံ ရောက်နေရင်လဲ ကျွန်တော့်ကို ခင်ကြတဲ့ အဖသင်းအုပ်ဆရာ နဲ့ သူငယ်ချင်းတွေက အဖြူရောင် မေတ္တာနဲ့ လာရောက် မေတ္တာပြ ဆု တောင်း ပေးကြမယ်။

၃) သေသွားရင်တောင် မြေကြီးမှ လာသော ကျွန်တော့် ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ် ကို ဆွေမျိုးမိတ်ဆွေ၊ အဖသင်းအုပ်ဆရာနဲ့ သူငယ်ချင်းတွေက သီချင်းဆို လျက် မြေကြီးသို့ အပ်နံ နေချိန်မှာ - - -

ကျွန်တော့် အသက်ဝိညာဉ် ဟာ ကောင်းကင်ဘုံကနေ (သခင်ယေရှု ငရဲမှ ရွေးနှုတ်လို့) ပြီးပြီး ကြည့်နေမှာပါ။

မွန်ကိုး
၀၀၀

ဖေဖော်ဝါရီခရီးရှည်



ခံစားချက်တွေ သိပ်သည်းလွန်းနေတော့ ဘဝ ဆိုတာကို ဘယ်လို အဓိပ္ပာယ် ဖွင့်ရမှန်းတောင် မသိတော့ဘူး အဖေရယ်။

ဘဝ ဆိုတာ မျှော်လင့်ချက် တစ်ခုလား။ ဘဝ ဆိုတာ ရှုန်းကန်မှု လား။ ဘဝဆိုတာ ဘာမှန်းကို မသိတော့ စကားလုံး တွေဘဲလို့ သမီး ယူဆလိုက်တယ် အဖေ။

မွေးဖွားခြင်းနဲ့ အစပြုခဲ့တဲ့ ဘဝ တစ်ခုမှာ ရှင်သန်ခြင်း ခရီးစဉ် တစ်ခုက ဘယ်လောက်ထိ ရှည်မယ်ဆိုတာ သိခွင့် မရှိလေတော့။ ဘာတွေကို မျှော်လင့်နေရမှန်း မတွေ့တတ် အောင်ပါဘဲ။ မျက်ရည်တွေ စိုနေတဲ့ အဖေ မျက်ဝန်းတွေကို သမီး မမေ့နိုင်သေးပါဘူး။ အဆုံးသတ်သွားတဲ့ ခရီးတစ်ခုရဲ့ အစွန်းတစ်ဘက်မှာ ငြိမ်းချမ်းခြင်းတွေ အဖေ ပိုင်ဆိုင်နိုင်ပါစေ။

အချိန်တွေ နှောင်းခဲ့မှ အဖေဟာ တန်ဖိုး အနန္တ ထိုက်တန်မှန်း သိရလေတော့ ဆုံးရှုံးခဲ့ခြင်းအတွက် နှမြောတသ မဆုံး ဖြစ်ရလေပါဘဲ။ အရင် အချိန်က နားလည် မမေးတတ်ခဲ့တာတွေအတွက် အခုအချိန် ရင်ထဲ မှာ လောင်မြိုက်နေတဲ့ နောင်တမီးတွေနဲ့ သမီး ကျေနပ်စွာ ဒဏ်တပ်ခံပါမယ် အဖေ။

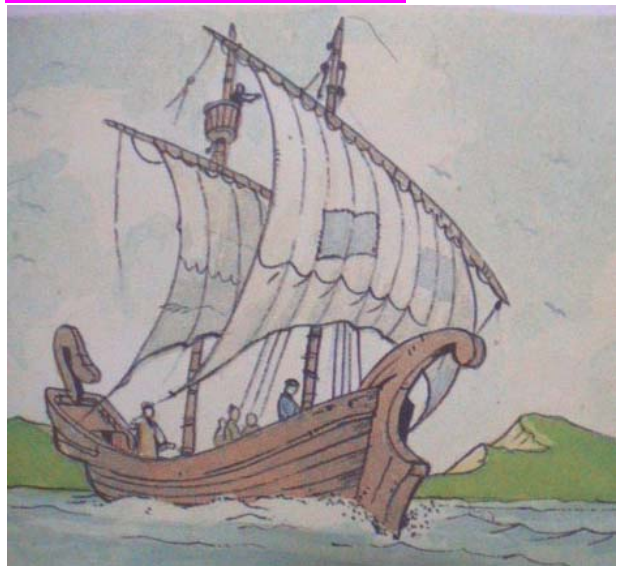
ဟိုး - အဝေးက မြူမြူတစ်စကို ရူးသွပ်စွာ ဖမ်းဆုပ် ထားချင် သလိုပေါ့။ သမီးလေ အဖေပုံရိပ်တွေကို သိမ်းဆည်းထားချင်ပေမဲ့ မဖြစ်နိုင် တော့ဘူးလေ။ ပြန်မဆုံနိုင်တော့တဲ့ လမ်းတစ်ခုကို ခရီးနှင်သွားခဲ့တဲ့ ဖေဖော်ဝါရီ ခရီးသည် အဖေ ။

အလွမ်းငွေတွေ ရောယှက်နေမှာလား။ မသေချာတဲ့ မြူမြူတူ ကြားထဲကနေ သမီး ဆုတောင်းလိုက်ပါတယ်။ ခွင့်လွှတ်ပါ အဖေ။

မိုင်းခေါ်(ထိ)ဖော(ထိ)

(ထန်းပင်ကုန်း)
(၁၆ - ၀၂ - ၂၀၀၄ တွင် ဘုန်းတော်ဝင်စားခဲ့သော အဖေအတွက် ...)
၀၀

ဖီးသီးသည် မမျိုင်း



“ဖီးသီးသည် မမျိုင်း” အမေက ပေးသော ကျွန်မ၏ နာမည် ဖြစ်ပါသည်။ ဤနာမည်ရလာ ရခြင်းအကြောင်း ၃ ရပ်ရှိပါသည်။

ခေပြစ်ဓမ္မဇာတ် ၀

“အားပါးပါး - အိမ်ပေါ်မှာ ကြက်ချေးတွေနဲ့ ညစ်ပတ်လိုက်တာ၊ ဘယ်သူမှ မကျူးကြဘူးလားဟ၊ အိမ်ကလဲ အိမ်နဲ့ မတူတော့ဘူး၊ ညစ်ပတ် နေတာဘဲ” အိမ်ပေါ်ထပ်သို့ တက်ရန် လှေခါးထစ်အတိုင်း တက်လှမ်း လိုက်စဉ် မြင်လိုက်ရသော မြင်ကွင်းကြောင့် အိမ်သားများကို ပထမဦးဆုံး အကြိမ် ကျွန်မ အော်ငေါက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်မ၏ အသံစာစာ ကြောင့် မောင်ငယ် ဖြစ်သူမှာ အမြန်ပြေးလာပြီး အညစ်အကြေး များအား သုတ်သင် ရှင်းလင်းလိုက်ပါသည်။ သက်ပြင်းတစ်ချက်အား ပြင်းထန်စွာ ကျွန်မ ချမည်အပြု အနီးတွင် ရှိသော အမေထံမှ အကြည့် နှင့်အတူ စကား လုံးများ ထွက်ပေါ်လာပါတော့သည်။ “အံ့သြလိုက်တာ၊ အခုမှ ကြီးကြီး ကျယ်ကျယ်၊ ဟိုတုန်းကများ ဒါတွေကို ကျိုးခိုင်းတာတောင် မကျိုးတဲ့အပြင် အံ့ဒီရှေ့ တဲ့တဲ့ထိုင်ပြီး ထမင်းစားခဲ့တာအခုမှ အဆန်း လုပ်ရတယ်လို့ မပြောလိုက်ချင်ဘူး ” မပြောလိုက်ချင်သော်လည်း ပထမဦးဆုံး အကြိမ် တုံ့ပြန်လိုက်သော အမေစကားများက မြှားတစ်စင်းနယ် ကျွန်မ၏ ရင်ကို အပြေးလာမှန်ပါတော့သည်။

ခေပြစ်ဓမ္မဇာတ် ၂

“အမယ်လေး ဟဲ့ - မှောင်နဲ့မည်းမည်း နင်တို့မို့ နေနိုင်တယ်၊ ဖယောင်းတိုင်လေးလဲ ထွန်းကြပါအုံးလား၊ ခလုတ်တွေတိုက်ကုန်မှ ဒုက္ခ ရောက်ကုန်မယ်၊ ကြောက်စရာကြီးတော့ ” ခရမ်းချဉ်သီးသာသာ ရှိသော လျှပ်စစ်မီးရောင်အောက်တွင် စိတ်မသာမယာ ဖြစ်နေတာမို့ ဒုတိယ အကြိမ် ကျွန်မ ညည်းညူလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ အလိုက်တတ်သော မိခင်က ဖယောင်းတိုင်များကို ထွန်းလိုက်ပြီး မီးများနှင့်အပြိုင် အကြည့်များက ကျွန်မ ထံ ရောက်လာကာ နှုတ်က ကျွန်မကို ထိုးနှက်သော စကားများ ထွက်လာ ပါတော့သည်။ “ဟာ အံ့သြစရာဘဲ ညည်းက ငါ့သမီးမှ ဟုတ်သေးရဲ့လား။

အရင်တုန်းက ညဘက်ဆို ဝီဒီယို သွားခိုးကြည့်ပြီး ညအမှောင်ထဲ မြွေမ ကြောက်၊ ကင်းမကြောက် ခြံစည်းရိုး ခွေးတိုးပေါက်က အိမ်ပြန်လာတဲ့ သူကများ အရင်တုန်းက ဘဝလေးကို မြင်ယောင်ကြည့် လိုက်စမ်း ပါအုံး လားဟယ်” ပြောပြောဆိုဆို မွဲပြီးလေးနှင့် ကျွန်မကို မျက်စောင်းထိုး လိုက်တာမို့ အိမ်သားများလဲ ပွဲကျကာ တအုံးအုံး ဝိုင်းရယ် ကြပါတော့ သည်။

အဖြစ်အပျက် ၃

“ဟာ - တက်အုံး၊ တက်ချင်အုံး၊ မှတ်ပြီလား ဖုန်း - မြောင်း -” အိမ်သန့်ရှင်းရေး လုပ်နေစဉ် ရဲတင်းလှသော ကြက်တစ်အုပ်မှ ဆန်အိတ်ကို ထိုးဆိတ် စားသောက်ကြသောကြောင့် တံမြက်စည်းနှင့် လိုက်ရိုက်ကာ တတိယအကြိမ် အဖြစ် ကျွန်မ ဝုန်းခိုင်းကြပ်စွဲလို့ ဖြစ်သည်။ အမေက “ဇီးသီးသည် မပျိုင်းရေ ၊ ဒီမှာ နှင့်သူငယ်ချင်းတွေ လာလည်တယ်ဟေ့” ရုတ်တရက် အမေက ကျွန်မကို ခေါ်လိုက်သော နာမည်ကြောင့် ကြောင် အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားကြသော သူငယ်ချင်းများက ပြီးစိစိနှင့် အိမ်တွင်းသို့ ဝင်လာကြသည်။

အမေက ဆက်၍ “တကတည်း - သူပြန်ရောက် ကတည်းက အချိုးတွေ ပြောင်းနေလိုက်တာကို အားလုံးသိအောင် ပြော ရအုံးမယ်။ ဟိုတုန်းကဆို အိမ်အလုပ် ကူလုပ်ပါဆို မျက်ရည်ကျ ရတာနဲ့ အမေ ချက်ပြီးသား အဆင်သင့်စား၊ ရပ်ကွက်ထဲက သာရေး နာရေးတွေမှာ ဘယ်သူမှ မဖိတ်လဲ ရောက်အောင် ရွားရိုးကိုးပေါက် သွားပြီး ဟိုစိစိပင် ဒီစိစိပင် လျှောက်ပါနေတာ ညအိပ်ယာဝင်ရင်လဲ ခြေမဆေးဘဲ အိပ်လို့ ခြေ ထောက် သဲဝဲစားခဲ့တဲ့သူကများ အခုတော့ အိမ်မှာ သဲတရှပ်ရှပ်နဲ့ ညစ်ပတ် တယ်လို့ အိမ်သားတွေကို ချပါလေရော၊ အရင်တုန်းက အောက်ပြုတ်ကျတဲ့ အစာကို မလှင့်ပစ်ဘဲ နှမြောလို့ ထမီနဲ့ သုတ်ပြီး ပြန်စားခဲ့တာ အခုတော့ အိမ်ပေါ် ကြက်တက်တာကို ညစ်ပတ်လို့ဆိုပြီး ကြက်တွေကို လိုက်ရိုက်နေ တယ်။ အဲဒီကြက်တွေကဘဲ သူ့ကို ကျောင်းစရိတ်အောင်လုပ်ပေးခဲ့တာ သူမေ့သွားပြီလေ၊ အမေက အိမ်မှာ တနိုင်မွေးမြူရေး လုပ်နေတာကို သူက ကျန်းမာရေးနဲ့ မညီဘူး၊ ကြက်သန်းတွေနဲ့ ညစ်ပတ်တယ်လို့ အပြစ်တင်ခဲ့ တယ်။ အရင်တုန်းက ဝင်နေတဲ့ ကြက်မတောင် ချမ်းသာမပေးဘဲ အမွှေး ဆွဲနှုတ်ပြီး နားပလီ ခဲ့သေးတာ။ အိမ်က အိမ်သာကိုလဲ ညစ်ပတ်လို့ မတက် ချင်ဘူးတဲ့၊ အရင်တုန်းက အိမ်သာထဲ လှူရိုနေရင် မအောင့်နိုင်ဘဲ ခြံထဲ ဝင်တိုး နေကျ၊ ဘုရင့်မိဖုရား ဒေသတာတောင် သူ့ဘဝ သူ မမေ့ဘူး။ သူ့ကျမှ ဘဝက မေ့တတ်လိုက်တာ၊ နောက်ဆိုရင် ဘုရားကိုတောင် မေ့သွားမလား မသိဘူး။ အဲဒါကြောင့် သူ့ကို ဇီးသီးသည် မပျိုင်းလို့ နာမည်ပေးထားတာ ကဲ ဟောဒီမှာ မပျိုင်းနဲ့ စကားပြောရစ်ကြပေတော့။”

စပျစ်သီး အခိုင်ကဲ့သို့သော စကားလုံးများကို အပြုတ်လိုက် ပြောပြီး ကျွန်မတို့ အနားက ထွက်ခွာသွားသော အမေ့ရဲကျောပြင်ကို မခံမရ လှမ်းကြည့်ရင်း စိုက်ကြည့်နေသော သူငယ်ချင်းများနှင့် ကျွန်မ ရင်ဆိုင် လိုက်ရပါတော့သည်။

ဒီည အိပ်မရပါ။ အမေအိမ်က ခင်းထားသော ဖျာကြမ်းပေါ်မှာ လူးလိမ့်နေရင်း အမေ့စကားများက နားထဲမှာ ပဲ့တင်ထပ်၍ နေပါသည်။ ခေတ်မှီ တိုးတက်ပြီး သန့်ရှင်းလှပသော နိုင်ငံရပ်ခြားတွင် အလုပ်လုပ်ကိုင် ခဲ့သည်မှာ နှစ်အတော်ကြာသွားခဲ့သည်မို့ ကျွန်မ၏ အပြင်အဆင်လေးများ သာမက အမြင်အာရုံများပါ ပြောင်းလဲလာခဲ့ပါသည်။ ဒေါ်လာငွေရဖို့ရန် မလုပ်ချင်ဘဲ လုပ်ရသောအလုပ်များကိုလုပ်ရင်း တချိန်က အမေ့အိမ်လေး ထဲတွင် ဘာမှ မလုပ်ဘဲ ရေသာခို နေခဲ့ဖူးသော ဘဝကို ပြန်မြင်ယောင်မိ သလို အချည်အနှောင်မဲ့သော အမေ့အိမ်လေးကို ကျွန်မ မထီချမြင် လုပ်ခဲ့မိပါသည်။ ခွင့်ရက်ဖြင့် အိမ်သို့ပြန်လာသည့် ကျွန်မ ကသာ ပြောင်းလဲ ခဲ့သော်လည်း မပြောင်းလဲသော အမေ့အိမ်ကလေးက တိရိစ္ဆာန် စုံစုံညီညီဖြင့် ကျက်သရေဆောင်လျက် ရှိနေဆဲပါ။

နိုင်ငံခြားရောက်မှ တဆင့်တိုးလာခြင်း မဟုတ်၊ အရင်အတိုင်းသာ သခင် ပြုနေသော ကျေးဇူးများကို အမှန်တကယ် မေ့လျော့နေသလား။ အမေ ပြောသော မိဖုရား ဒေသတာ တင်မကပါ။ ဒါပိမိ၊ ယောသပ် တို့သည် လည်း မိမိတို့၏ မူလ ဘဝဟောင်းအား သတိရကာ ဘုရားသခင်ပြုသော ကျေးဇူးများကို ထပ်တလဲလဲ ရေတွက်ခဲ့ကြသည် မဟုတ်ပါလား။ မိမိကရော

မည်သို့သော သူနည်း။ အသိတရားနှင့်အတူ ရှက်စိတ်များက နှိုးဆော် လိုက်သည်မို့ ဇီးသီးသည် မပျိုင်းဟု အမေက ခေါ်ခဲ့သလို ဘုရားသခင် ကရော ဤသို့ခေါ်လေမလားဟု စိုးရိမ်မိသောကြောင့် ကောင်းကြီး မင်္ဂလာများကို လက်ချိုးရေတွက် ကျေးဇူးတော် ချီးမွမ်းရင်း အမေ့အိမ်လေး အတွင်းမှာ ညတစ်ညတာအား အတွေးများစွာဖြင့် ကျွန်မ ကျော်လွန် ဖြတ် သန်း ခဲ့ရပါသည်။

အခြေ ဝေဇာသိခေတ် -

စေမြင်ရှင်ဘွဲ့ ဗြဲဥဇ်ခဲခဲ

သခင်မြို့ခွဲ ဇေဘူးဇူးစော်စား

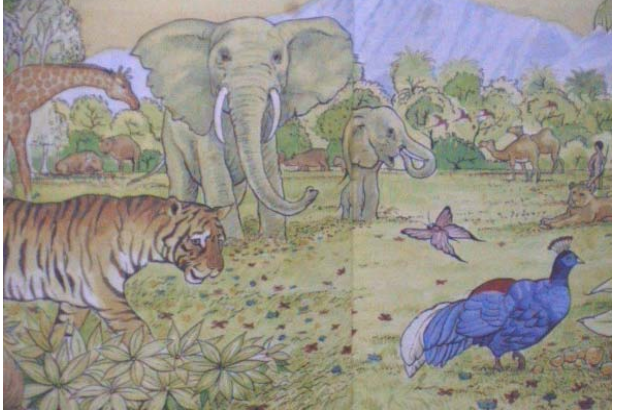
မြည့်ချွတ် လျှံချွတ်၊ သိမ်စေ့ချွတ်မိ။

ခရစ်တော်၏ နာမည် - **ရှားရင့်စိမ်း** (ခေတ္တ - ကမ္ဘာမြေ)

အခြေပြုကျမ်း - ဆာလဲ ၁၀၃-၂-၅ ၊ ၂ကော ၉:၁၅
ဝန်ခံချက် ။ ။ ကောင်းကင်ဘုံရောက် အမေ့အား သတိရ၍
ရေးသားပါသည်။

၀၀

ဘုရားသခင် ဖန်ဆင်း ထားသော အရာ



အစအစဉ်၌ ဘုရားသခင်သည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးကို ဖန်ဆင်းတော်မူ၏။

ဘုရားသခင်သည် မိမိပုံသဏ္ဍာန်နှင့်အညီ လူကိုလည်း ဖန်ဆင်းတော်မူ၏။

လူမည်သည်ကား ဘုရားသခင် ဖန်ဆင်းထားသော အမြင့်မြတ် ဆုံးသော သတ္တဝါ၊ ဖန်ဆင်းထားသောအရာများတွင် တန်ဖိုးအရှိဆုံးသော ဘုရားသခင်၏ သားသမီးများ ဖြစ်သည်။

တခါတရံ ကျွန်ုပ်တို့ အချင်းချင်း (လူသား အချင်းချင်း) ကဲ့ရဲ့ ပြစ်တင်သော စကားများ ပြောတတ်ကြပါသည်။

“ဒီ မိန်းမက အသက်က ငယ်ငယ်လေးပဲ ရှိသေးတယ်၊ ရုပ်က ရင့် လိုက်တာ၊ ဝတ်တာ စားတာကလည်း ဖိုသီဖတ်သီနဲ့၊ အကြည့်ရ ဆိုးလိုက် တာ။”

“ဒီလူက စိတ်ထား မကောင်းဘူး၊ စိတ်ပုပ်တယ်၊ တစ်ကိုယ် ကောင်းဆန်တယ်၊ သူ့အတွက်ပဲ ကြည့်တယ်။”.... စသည်ဖြင့် ဝေဖန် ကဲ့ရဲ့ ပြစ်တင် ပြောဆိုတတ်ကြပါသည်။

- ထိုသို့ ကဲ့ရဲ့ပြောသောအခါ ကျွန်ုပ်တို့ မိမိကိုယ်ကို သတိထား မိကြပါ၏လော။

- ထိုသို့ ကဲ့ရဲ့ပြောဆိုခြင်းသည် လူကို ကဲ့ရဲ့ပြောဆို နေခြင်းလော ?

- ထိုလူကို ဖန်ဆင်းထားသော ဖန်ဆင်းရှင် ဘုရားသခင်ကို ကဲ့ရဲ့ပြောဆိုနေခြင်းလော။

စဉ်းစား ဆင်ခြင်ကြပါစို့။ ကျွန်ုပ်တို့အား ဘုရားသခင်က ဖန်ဆင်းထား ပါသည်။ အရာအားလုံး၏ ဖန်ဆင်းရှင်သည် ဘုရားသခင်ဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်ပါလျှင်

ကျွန်ုပ်တို့ မည်သူ့ကို ကဲ့ရဲ့ပြောဆိုနေကြပါသနည်း။

လူကိုကဲ့ရဲ့ခြင်းသည်။ ဘုရားသခင်၏ ဖန်ဆင်းခြင်းမှာ မလှဘဲ ချို့ယွင်းချက်ရှိနေသည်ဟု ပြောနေခြင်း မည်သွားနိုင်ပါသည်။

ဥပမာအနေနှင့် ပြောရပါလျှင် .. ကိုယ် အမြတ်တန်းနှင့် သေ
သေ ချာချာ ပြုလုပ်ထားခဲ့သော တစ်စုံတစ်ရာ၊
ကောင်းမွန်၍ အရသာရှိစွာ ချက်ထားသော ဟင်းတစ်ခွက်ကို သူတပါးက
မကောင်းဘူး၊ မလှဘူးဟု ကဲ့ရဲ့ဝေဖန်ပြောဆိုမည်ဆိုပါက - မည်သို့
ခံစားရမည်နည်း? မိတ်ဆွေ။

ကိုယ့်ရင်ထဲက ဖြစ်သော ကိုယ့်သားသမီးကို တပါးသူတွေက
မကောင်းပြော၍ ကဲ့ရဲ့ပြစ်တင်ဝေဖန်ပြောဆိုလာပါလျှင် မည်သို့ ခံစားရ
မည်နည်း။- - မိတ်ဆွေ။

သို့အတွက်ကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့ သူတပါးအား ကဲ့ရဲ့ပြစ်တင် ဝေဖန်
ပြောဆိုတော့မည်ဆိုပါက အလျင်အမြန်ဆုံး ဖန်ဆင်းရှင် ဘုရား သခင်၏ လက်
ရာတော် ဖြစ်ကြောင်း သတိရ အောက်မေ့ဆင်ခြင်ကြပါစို့။ ။

ခရစ်တော်မေတ္တာဖြင့်

ဇူး .. ဇူး (TGO)

၀၀၀



ထလော့လင်းလော့

ထလော့ လင်းလော့ တို့လူငယ်များ
အမျိုး၊ ဘာသာ ၊ သာသနာအတွက်
တို့လူငယ်များ လက်တွဲညီစေ ။
စာတန် ရန်ကုန် ရှောင်ဖယ်တိမ်းလို့
လဲနေသူတွေ ထူပေးမယ်။
အားငယ်သူတွေ အားပေးမယ်။
တည်ဆောက်စရာလေးတွေဖြစ်ဖို့ရယ်။
လဲစရာ လေးတွေ ပြုပြင်ကြမယ်။

တို့အားလုံးဟာ အတူတူပါဘဲ။
PR , EP , WP မရှိဘူးကွယ်။
ကူညီပံ့ပိုးပေး တို့ချစ်ခြင်းတွေ
ရင်မှာ ကိုယ်စီထားရှိကြလို့
ပြည်မြန်မာကြီး ထွန်းလင်းမယ်။
အမှောင်ကိုခွင်း အလင်းပေးမဲ့
ယေရှုအကြောင်း ဝေဖန်ရယ်။
ကိုယ်စီကိုယ်စီ သတိပြုကွယ်။
အယူဝါဒ အစွဲတွေနဲ့
မူဝါဒ ကွဲနေတာတွေ ချန်ခဲ့ကြလို့
ကိုယ်တော်စေရာ သွားကြမယ်။

အို - ထလော့ လင်းလော့ တို့လူငယ်များ
ထလော့ လင်းလော့ ခရစ်တော်ရှင်တွေက ။

ဇေးဇေး (အင်းစိန်)



MIN AUNG THET LWIN
Blk 76A #30-02 Red Hill Road, S'PORE 151076

သို့ မေမေ - ၉

အမေ
သူဟာ ...
မိသား တစ်စု ကြောင့်လား ၊
အသိတရား တစ်ခု ကြောင့်လား ။
ဖနီး မယား အတွက်လား ၊
သမီး သား အတွက်လား ။
ချစ်သူ ငြူတု တာကြောင့်လား ၊
အပြစ်ယူ ဆူပူ တာကြောင့်လား ။
ကြီးပွားရေး တွက်လား ၊
စီးပွားရေး အတွက်လား ။
ဒီနိုင်ငံမှာ သူ အလုပ် လုပ်ခဲ့တယ်။
အမေ အခုတော့ -
ကံကြမ္မာက ညှဉ်းတာလား ၊
ဒဏ်ရာက ပြင်းတာလား ။
သူဟာ -

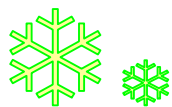
Wheel chair စီးကာ
အိမ်ပြန်သွားပြီ ။ ။
(SAW A. THAW)

၀၀

ဇုတ်ယ “ဆောင်း”



နွေခေါင်ခေါင်
နေရောင် အောက်မှာ
နှင်းတွေ တထောင်းထောင်း မထပေမယ့် ၊
အဲဒီမှာ ဆောင်း ဆိုတာ ရှိတယ် ။



ပေါ်မြူလာ အရ “ဆောင်း”
အေးမြခြင်း ဆိုတာ “ဆောင်း”
မြူနှင်းတွေ ဝေတာ “ဆောင်း”



ဒီမှာတော့ -
နှင်း မဝေ
မြူ မဆိုင်း
အပူလှိုင်းကို အံတု
နွေကို ရန်ပြု
ဘုရားပေးတဲ့ “ဆောင်း”
အိပ်မက်တွေတောင် ကောင်းနေလိုက်သေး။ ။



J မိုး (၁၄-၀၆-၀၅)

၀၀

ရှာဖွေခန်း (ယော ငါးခါး)

မေတ္တာကိုရှာ ဒီကမ္ဘာ
မိုးမြေအထိ ဒဏ်ချက်များလျှံ
ကားတိုင်မြင်မှ နားလည်ပါ၏ ။
မင်းထွန်းသက်လွင်

