



စံညာဉ်ရေးရာစာစောင်

တွေ့မြင်ပြီးမှ မိမိတို့ကြားဝေးသော ထိုသူငယ်၏ ခေကြောင်းကောင်းကို စနစ်စနစ်ပြောင်းပြန်ကြံ၏ လူကော ၂:၁၇

တပတ်စဉ်(၂၀)

ဒီဇင်ဘာလ

၂၀၀၃ ခုနှစ်

ခန္ဓာစုံ (လစဉ် ပထမ တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း တစ်ခဲ ဖြန့်ချိသည်)

ပျော်ရွှင်သော ခရစ္စမတ် ငြိမ်ပါစေ

MERRY CHRISTMAS TO YOU ALL ဆိုတဲ့ ခရစ္စမတ် နှုတ်ခွန်းဆက်စကားကို ဒီဇင်ဘာလ ရောက်တိုင်း ကျွန်တော်က သူငယ်ချင်းတွေ ကို နှုတ်ဆက်တတ်သလို၊ သူတို့ကလဲ ကျွန်တော့်ကို ပြန်ပြီး နှုတ်ဆက်တတ်ပါ တယ်။ မဂ္ဂဇာတ်မှာ သူတို့ တကယ် ပျော်၊ မပျော် ကျွန်တော် သေချာမသိပေမဲ့ ကျွန်တော် ကိုယ်တိုင် ပျော်စွဲဖူးတဲ့ ခရစ္စမတ်တန်ဖူးကို စားဖွဲ့ပြန် ပြုစုပေး ဆိုရင် တော့ ...

၁၉၇၃ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ - အဲဒီနှစ်က ကျွန်တော်ဘဝရဲ့ ပထမဦးဆုံး ပျော်ရွှင်ရတဲ့ ခရစ္စမတ်ပါပဲ။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ **CAROL SINGING** လိုက်ဆိုခွင့် ရလို့ပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့ အသင်းတော်မှာ ကလေးတွေ (သင်းအုပ် နဲ့ သင်းထောက်လူကြီး သားသမီး တွေကလွဲရင်) သီချင်းလိုက်ဆိုခွင့် မရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီနှစ်မှာ ကျွန်တော်ကို သီချင်းလိုက်ဆိုဖို့ အမေ နဲ့ ကွာယာခေါင်းအောင်း က ခွင့်ပြုလိုက်လို့ပါပဲ။ ဒါတောင် ကျွန်တော် သီချင်းမဆိုတတ်လို့ မဆိုခဲ့ပါဘူး။ သီချင်း စာသားနဲ့ သံစဉ်တွေကိုလဲ မရဘူး။ သီချင်းဆိုတဲ့အဖွဲ့ ညအဖွဲ့မှာမှာ သီချင်းစာအုပ်ကြည့်ပြီး ဆိုနိုင်ဖို့ ကျွန်တော်က ဘက်ထရီအိုးနဲ့ မီးချောင်းထမ်းဖို့ လိုက်ရင်းနဲ့ **CAROL SINGING** လိုက်ဖြစ်သွားတာပါ။

* ၁၉၇၃ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ - အဲဒီအချိန်မှာ ကျွန်တော်က ဆန်းဒေးစ ကူး ဆရာဖြစ်နေပါပြီ။ ကျွန်တော့်အိမ် နောက်ဖေးလမ်း (ကွင်းမွှေးလမ်း) ထဲက အိမ် တစ်အိမ်မှာ ကလေးတွေကို ဆန်းဒေးစကူး သင်ပေးနေပါတယ်။ နှစ်ဆင့်နှစ်တိုင်း **CAROL SINGING** ထွက်ဆိုလေ့ရှိတဲ့ ကျွန်တော်တို့ ကွင်းမွှေး ဆန်းဒေးစကူး အဖွဲ့က သီချင်းဆိုလိုက်တဲ့ အလှူငွေတွေထဲက တစ်ကောင်ကို မရန်မာန်စားရောဆရာ ဟန်နီကိုပေးခဲ့ပါတယ်။ ကျန်တဲ့ငွေကိုတော့ မေရီချက်မင်း နားကြားကျောင်းက ဆွဲအ နားမကြားတဲ့ ကလေးတွေအတွက် စားရေးကိရိယာတွေဝယ်ဖို့ သွားလှူခဲ့ပါ တယ်။ အရင်နှစ်တွေက ယုံကြည်သူ အချင်းချင်းရဲ့ အိမ်တွေမှာ သီချင်းသွား ဆိုကြတဲ့အခါ အိမ်ရှင်တွေ ပေးလိုက်တဲ့ အလှူငွေကို ယူ ကျွေးလိုက်တဲ့အခါကို စား ယမိုးကျ လုပ်ခဲ့ကြပေမဲ့ ဒီနှစ်မှာတော့ ယုံကြည်သူအိမ်တွေဆီသွားပြီး သီချင်း ဆိုတဲ့အခါ အလှူငွေ လုံးဝမယူဘဲ သီချင်းဆိုရင်း ဖဝင်လီတရား ဟောချက်ပါတဲ့ ဝေစာ လေ့ပါတယ်။ ကရင် အဖွဲ့က တစ်ယောက်က ကျွန်တော်တို့ အဖွဲ့ကို ဟောပြောသလဲ ဆိုတော့ “ ဟေး - ငါ တစ်ယောက်မှာ အလှူငွေ မယူတဲ့ သီချင်းအဖွဲ့ကို ဒီတစ်ခေါက် မှာ မြင်ဖူးတော့တယ် ” လို့ အော်ပြီးပြောပါတယ်။ အဲဒီနှစ်က ခရစ္စမတ်မှာ ကျွန်တော် သိပ်ပျော်ပါ တယ်။

* ၁၉၇၄ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ - နောက်တစ်နှစ်မှာတော့ ယုံကြည်သူတွေ အိမ်ကိုမသွားဘဲ၊ မယုံကြည်သူတွေအိမ်ကို သွားခဲ့ပါတယ်။ ဆန်းဒေးစကူး ကလေး တွေကို သူတို့နဲ့ အရင်းနှီးဆုံး မယုံကြည်သူ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ယောက်ကို ခွင့်တောင်းပြီး ဒီည သူ့အိမ်မှာ ခရစ္စမတ် သီချင်း လာဆိုခဲ့အကြောင်း ဘာမှ တွေ့တွေ့ထူးထူး မတွေ့ကြောင်း အလှူငွေလဲ ထည့်ဖို့ မလိုကြောင်း၊ ကြို မပြောထားခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ရပ်ကွက်ထဲမှာလဲ ဘုရားကျောင်း တော်တော် များများက သူတို့အသင်းသားတွေနဲ့ အိမ်တွေကို သီချင်းလိုက်ဆိုလေ့ရှိပြီး မယုံကြည်သူတွေရဲ့ အိမ်ကို မဆိုဘဲ ကျော်သွားလေ့ရှိပါတယ်။ အဲဒီနှစ်မှာတော့ အရင်နှစ်တွေက ကျော်သွားလေ့ရှိတဲ့ မယုံကြည် သူအိမ်တွေကိုဘဲ တစ်ခဲသက် သက် ငွှေပြီး သီချင်းဆိုဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ရပ်ကွက်က ခရစ်ယာန်ရပ်ကွက်ဆိုတော့ ဒီဇင်ဘာလ ဆိုရင် ရပ်ကွက်ထဲမှာ သီချင်းလိုက်ဆိုတဲ့

အဖွဲ့တွေ ခြေချင်းလိမ်လို့နေပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်နဲ့ နယ်မြေချင်း ဆက်နေတဲ့ နောက်ရပ်ကွက်တစ်ခုမှာတော့ မယုံကြည်သူ အိမ်ထောင်စုတွေ အနေများတာနဲ့ ဒီဇင်ဘာလဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ ရပ်ကွက်က သီချင်းသံနဲ့ ပျော်နေကြပေမဲ့ အဲဒီရပ်ကွက်ကတော့ တိတ်ဆိတ်လို့နေ ပါတယ်။ ဒီနှစ်မှာတော့ ကျွန်တော်တို့ အဲဒီရပ်ကွက်ထဲ သီချင်းသွားဆိုကြပါတယ်။ ရပ်ကွက်ထဲဝင်လိုက်တော့ တရပ်ကွက်လုံး မောင်မဲတိတ်ဆိတ်လို့နေပါတယ်။ ကြိုတင် ခွင့်တောင်းထားတဲ့အိမ်ရေမှာ ကျွန်တော်တို့ ကလေးအဖွဲ့ရပ်ပြီး သီချင်း အေးအေးလေးနဲ့ စဆိုပါတယ်။ ကလေးတွေအားလုံးရဲ့ စိတ်ထဲမှာ မယုံကြည်သူ အိမ်က ကောင်းကောင်းညှိညှိပုံမလား၊ ငွှေးနဲ့ ဂွှေတိုက်မလား မောင်းထုတ်မလား ဆိုပြီး ကလေးတွေမိမိ ရင်ထိတ်နေကြပါတယ်။

ပထမဆုံး သီချင်းတစ်ပုဒ် မဆုံးခင်မှာ အိမ်ထဲခံပွင့်လှပပြီး ကျွန်တော့ ဆန်းဒေးစကူး ကလေး ရဲ့ သူငယ်ချင်း အိမ်ရှင်ကလေးနဲ့ မိဘတွေထွက်လာ ကြပါတယ်။ ပြီးပြီးနောက်ညှိညှိခံကြပါတယ်။ သီချင်းဆိုနေတဲ့မှာ ဘေးအိမ်တွေကလဲ မီးပွင့်လာပြီး ထွက်ကြည့်ကြပါတယ်။ တရပ်ကွက်လုံးနီးပါးက မယုံကြည်သူတွေဟာ ကျွန်တော်တို့ ဆန်းဒေးစကူး သီချင်းအဖွဲ့ကို ဝိုင်းအုံပြီး ကြည့်နေကြပါတယ်။ နှစ်တိုင်းကျော်သွားတဲ့ စန္ဒေမတ်သီချင်း ဆိုတဲ့ အဖွဲ့က သူတို့အိမ်မှာ ဆိုက်ဆိုက် မြိုက်မြိုက် သီချင်းလာဆိုတာမျိုး လူတွေအုံပြီး ဝိုင်းကြည့် ကြပါတယ်။ အဲဒီအိမ်ပြုံးလို့ ပြန်ဖို့မြင်နေတဲ့ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ကို ဘေးအိမ်က သူတို့အိမ်မှာလဲ လာဆိုဖို့ လှမ်းဖိတ်ပါတယ်။

မယုံကြည်သူ ရပ်ကွက်ထဲကလူတွေဟာ ကျွန်တော်တို့ အဖွဲ့ သွားတဲ့နေ့ကတို တကောက်ကောက် လိုက်ကြပါတယ်။ အလှူငွေထည့်သလို မုန့်ပဲသရေခလဲကျွေးပါတယ်။ ငွေကိုတော့ ကျွန်တော်တို့ မယူပါဘူး။ မုန့်တော့စား ပါတယ်။ သီချင်းလိုက်ဆိုကြတဲ့ ဆန်းဒေးစကူး ကလေးတွေကလဲ မမောကြပါဘူး။ အဖွဲ့သားတွေထဲမှာ ကျွန်တော်တစ်ယောက်ထဲ အလေးအကြီးဆုံးဖြစ်ပြီး ကျန်တဲ့ ကလေးတွေဟာ အသက် ၁၀နှစ်နဲ့ ၁၅ နှစ်ကြားမှာရှိတဲ့ ကလေးတွေက ဖြစ်ပါတယ်။ သီချင်းလိုက်ဆိုတဲ့ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့က ဝေင်လီ ဝေစာတွေကိုလဲ ဝေပါတယ်။ အိမ်ရှင်တွေက မုန့်ပြန်ကျွေးပါတယ်။ နောက်နှစ်မှာလဲ လာဆိုဖို့ ဖိတ်လိုက်ပါသေးတယ်။ နှစ်ဘက်စလုံး အပျော်တွေ ကိုယ်စီရသွားကြပါတယ်။ မှတ်မှတ်ရရ ပျော်စရာ ခရစ္စမတ် တစ်ညပါပဲ။

* ၁၉၉၅ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ - ကျွန်တော်တို့ ဟိုက်ပါတ်မိတ်သဟာယ အဖွဲ့က လူငယ်တွေ **Carol Singing** ထွက်ဆိုကြပါတယ်။ ရပ်ကွက်ထဲက အဆင်းရဲဆုံး ယုံကြည်သူ အိမ်ထောင်နဲ့ မယုံကြည်သူ အိမ်ထောင်တွေကို အဓိက ပစ်မှတ်ထားပြီး ထွက်ဆိုကြတာပါ။ မဆိုခင် ကြိုတင် ဇာရင်းယူလိုက်တော့ မယုံကြည်သူ နှစ်အိမ်ထောင်၊ အဆင်းရဲဆုံး ယုံကြည်သူ ခြောက်အိမ်ထောင် ရပါတယ်။ ကျွန်တော်ရယ်၊ သက်သာစရ မဂ္ဂဇင်း အယ်ဒီတာရယ်၊ ဟိုက်ပါတ် မိတ်သဟာယက အဖွဲ့ဝင် ငါးယောက်လောက်ရယ်၊ မယုံကြည်သူတွေ အိမ်ကို ဝေစာဝေတယ်၊ ဆုတောင်းပေးတယ်၊ ပြီးတော့ ခရစ္စမတ် အိမ်ပွဲထဲကို ရှင်းပြကြ ပါတယ်။ ဆင်းရဲသား ယုံကြည်သူ အိမ်ထောင်တွေကိုတော့ ဆုတောင်း ပေးတယ်၊ ယူလာတဲ့ လက်ဆောင်တွေပေးတယ်။ အရင်းဆင်းရဲတဲ့ အိမ်ကို စောင်နဲ့ အဝတ် အကည်တွေပေးတယ်။ အသင့်အတင့်အိမ်တွေကိုတော့ ကုလားပဲ၊ ကိတ်မုန့်၊ ကြက်သွန်နီ တွေပေးပါတယ်။ အိမ်ရှင်တွေက အလှူငွေ ပြန်ပေးပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ မယူပါဘူး။

အခု စင်ကာပူရောက်နေတော့ ပျော်စရာ ခရစ္စမတ်တွေနဲ့ ဘေးနေ့ခဲတာ ကြာပါပြီ ။ အခုတိုက်က ပျော်စွဲဖူးတဲ့ ခရစ္စမတ်တွေကို ပြန်ပြောင်း သတိရရင်း ဒီနှစ် ခရစ္စမတ်မှာ ကျွန်တော် တကယ်ပျော်နိုင်ပါ့မလား ။ ကျွန်တော် မိတ်ဆွေတွေရော ပျော်ပါ့မလား ခရစ္စမတ်ရဲ့ အရင်းသခင် ယေရှုခရစ်တော်ရော ကျွန်တော်တို့ကို ကြည့်ပြီး ပျော်နိုင်ပါ့မလားလို့ ရင်နှုတ်ရင်း အောင်ပျော်နေမိပါတော့တယ်။ ။
[ငင်းအောင်အက်ဂျင်]

အတူ

နှင်း အတူ၊ ပန်း အတူ၊ ရောင်ခြည် အတူ၊
ထင်းလှပင် အတူ ၊ ဆန်တာကလော့စ် အတူတွေနဲ့
ရေစွဲမတ် အတူ ကို ၊ ရင်ထဲမှာ ခိုးလိုးရလှ
ရာစုနှစ် တစ်ချိန်၊ တစ်ခု ကျင်းပနေတဲ့ မင်းတို့ကို ...
စာတန်းမာရ်နတ် က ၊ အဆံမပါ အခွံသက်သက်နဲ့
စလာမေတ္တာ ရမက်စွက်တဲ့ ၊
လက်ဆောင် အတူကြီး ပေးလိမ့်မယ်၊
(စင်ကာပူ ရေစွဲမတ် အတွေ့အကြုံ အမှတ်တရ ...)
[အင်္ဂါစစ်]

ခောင်းကြိုးပြတ်တဲ့ည

နိုင်ငံခြားပြန် မော်ဒန်ဟန် ၊ ခရစ်ယာန် တစ်ချို့ရဲ့
အဆံ မပါတဲ့ ရေစွဲမတ် ည ၊
ခေတ်ဆန်တဲ့ ဘုရားကျောင်းကြီးထဲမှာ
ဂီတသံ ၊ သီချင်းသံ ၊ ရယ်မောသံ တည်ညံ့ ။
ရေမွှေးနံ့ ၊ ချောကလက်နဲ့ ၊ ယမကာနဲ့ ၊ သင်းပျံပျံ ။
ရွှေရောင် ၊ စိန်ရောင် ၊ ဂုဏ်ရောင် လက်ပြောင်ပြောင်တွေနဲ့
ပြောင်းဆန်နေချိန်မှာ သူတို့ ၊ ဟစ်အော်လိုက်တဲ့
ရေစွဲမတ် ခွန်းဆက်စကားက ...
Merry Christmas To You All တဲ့ ။

(အဲဒီအချိန်)
ဘုရားကျောင်း ဘေးခြံက အကြွေးရံပြီး
ဆေးဖုန်မှန် မသောက်နိုင်လို့ ၊ တွေးခံမှာ သွေးသလိပ်တွေနဲ့
အေးစိန်ညှာမှာ တွေးသိပ်စရာ ဂုန်နီရတ်တောင် မရှိတဲ့အပြင်
ထဲပျက်ထဲမှာ ၊ သေမင်း အဲဒီချက်တာကို
အလူးအလဲခံနေတဲ့ ရင်ကျပ်ပန်းနာသည် ကိုငမဲ့ ။
ဖွေးနေ့တော် လ ရာသီပို့ ၊ ပြေးလို့ပျော် လိုက်ချင်းပေးမဲ့
အဖို့ကိုလို့ ခေါင်းမဝေခံနိုင်ပါဘူး ။
သူတို့ နောက်ဆုံးခရီးကို နှုတ်ဆက်ဖို့နဲ့
သွေရဲ့ ထင်းရဲတာတာကို ဆက်အမွှေးခံ
ပူမယ် ကလေး ငါ့ယောက် ။
ကိုယ်ခံနိုင်ဆောင် ဇနီးသည်တို့ရဲ့ မျက်ဝန်းမှာ
ဒီရေမျှတဲ့ ပြစ်အစင်းစမ်း ဖြစ်ထွန်းလို့နေလေရဲ့။
Merry Christmas လား ၊ Dirty Christmas လား
Happy Christmas လား ၊ Lucky Christmas လား
ကယ်သူမှ ကွဲကွဲပြား မခွဲခြားနိုင်မိမှာ ၊ ကိုငမဲ့ ရဲ့
နောက်ဆုံး ထွက်သက် နဲ့အတူ ဖုတ်လိုက် ရင်အစုံပေါ်
အကြောပြိုင်း လက်ချောင်းတွေနဲ့ ၊ လက်အုပ်ချီ ဆုတောင်းရင်း
တလောကလုံးကို နှုတ်ဆက်လိုက်တဲ့
ရေစွဲမတ် ခွန်းဆက် စကားက ...
Sorry Christmas To You All တဲ့ ။

ဒီအသံကို ဘုရားကျောင်းထဲက
အပျော်လွန်သူ တစ်ချို့ မကြားလိုက်ကြပေမဲ့
ကောင်းကင်ဘုံ အဖွဲ့အဖျားက
မြေကြီးသားတွေကို စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ သခင်ဘုရားထံပါး ၊
နားနဲ့ ဆတ်ဆတ် ကြားလိုက်ရတာမို့
ကောင်းကင်ဘုံ ပလ္လင်နား ခစားပြီး ၊ ဂုဏ်ထောင် သီကျုံးနေတဲ့
ကောင်းကင်ဘုံ သံစုံတီးစိုင်းတွင်း ၊
ကောင်းကင်တမန် သရုပ်ရဲ့ လက်ထဲက
စောင်းကြိုး ပြတ်လို့ သွားလေရဲ့ ။ ။ [မင်းအောင်သက်စွန်း]

ထိုရဲ့ထူးဆန်းစွမ်းစွမ်း

မှတ်မိသေးလား၊ သူငယ်ချင်းရေ
မင်းရယ်၊ ငါ့ရယ် ပျော်ရွှင်ခဲ့တဲ့
ငယ်စဉ်တုံးက ရေစွဲမတ်မှာ
တစ်၊ နှစ်၊ သုံး လို့တိုင်ပင်ယူ
ညီညီညာညာ သံပြိုင်အော်ခဲ့
“မိရီးရေစွဲမတ် ထူးယူအော” တဲ့
ဆန်းဒေးစကားက တေးသီချင်းတွေ
တစ်အိမ်တက်ဆင်း သီဆိုရင်းပေါ့
စိမ်းစားတစ်တွဲ ၊ ထန်းလျက်ခဲနဲ့
အကြွေတစ်မတ် ၊ ဓမ္မတစ်စ ကို
စက္ကူထူထူ ပတ်ထားတာလဲ ရူးတယ်။
တစ်ခါတစ်လေ ၊ ပေါက်ကရ မှိုပြီး
ထွက်ပြေးရင်းက ရီခဲ့ကြဖူးတယ်နော်။
ဘယ်သို့ ပြောပြော ၊ ဘယ်သဘော ဖြစ်ဖြစ်
ကလေးဘဝ ပျော်ရွှင်ခဲ့ကြ
တို့များ ၊ ငယ်ငယ် ခရစ္စမတ်တုံးက
ကြားဖူးတာလေး ပြောပြချင်တယ်
သူငယ်ချင်းရေ။
“လောက ဝမ်းမြောက် ဘုရား ကြွလာ” တဲ့။
ခုတော့ သူငယ်ချင်းရေ
အရက်သမား ဝမ်းမြောက် ဘုရား
ကြွလာသလားကွယ်။
ရေစွဲမတ် ရောက်ရင်ဖြင့်
အဖော်အသင်း တွေနဲ့
ပျော်ရွှင်ခြင်း ဆိုတဲ့ အရာကို
အလင်းအမှောင် ၊ ပုလင်းထောက်ပြီး
ကြိုဆိုနေကြပုံများ
နောက်နှောင် လူတွေ အမြင်မှာဖြင့်
ရေစွဲမတ်ဆိုတာ ပုလင်းနဲ့ ပဲလားလို့
ထင်မြင်မှာတောင် နှိုးတယ်ကွယ်။
ရင်ဝယ်တမ်းတ ကျော်လွန်ခဲ့တဲ့
ခရစ္စမတ်ကို
မင်းရေ ငါ့လိုတဲ
တိတ်တိတ်ကလေး ကြေကွဲစွာနဲ့
လွမ်းနေမလား။
၆၃:၆၃ [အင်းဖိန်]
Blue Star Brother

**တိရစ္ဆာန်လေးကောင်နဲ့
ရေစွဲမတ် ညပေါင်း
နှစ်ထောင်**

+မြည်းငယ်လေးက နာခံကာ
ကယ်တင်ရှင်ကို သယ်ဆောင်လာ
*ကောင်းကင်တမန် သတင်းစကား ၊
သိုးငယ်လေးက နားနဲ့ကြား ။
*မမော မပန်း ခရီးနှင်၊
ကယ်တင်ရှင်ကို ဖူးမြော်ချင်၊
သူ့ကျောကုန်းမှာ ဘို့ နှစ်လုံး။
ကုလားအုတ်ကြီး တပြိုင်ပြီး။
*သူငယ်ယေရှု ဖွားမြင်လာ ၊
တံညှိုးစိုရာ မရှိပါ ၊
နွားငယ်လေးက နေရာပေး ၊
သူ့နေထိုင်တဲ့ တင်းကုတ်လေး ။
*တိရစ္ဆာန်လေးကောင်
ပေါင်းရှက်ဆောင်၊
သာသနာ့ မီးလင်းပြောင်
နှစ်ပေါင်း နှစ်ထောင် ကျော်ခဲ့ကြ၊
ပျော်စရာ ရေစွဲမတ်ည ။
(ပထမဦးဆုံး ခရစ္စမတ်ညက
တိရစ္ဆာန် လေးကောင်ဟာ ကယ်တင်ရှင်
အတွက် အလုပ်ရှုပ်နေချိန်မှာ
ကွန်နိတ်တို့ လူသားတွေ ဘာလုပ်
နေကြပါသလဲ)
[ဘားစော်ဇော် အင်္ဂါစွာ]

မွေးနေ့ တော်ပွဲ

မိုး အကုန် ၊ ဆောင်း အကူး
မြောက်ပြန် လေရှူး သူနဲ့သူန့် လူး
နှင်းဖြူ ပေမာန်ဦး။
ယော်တာမင်း လ ၊ ဝင်းပပ
ရွှေစင်ကြယ်နဲ့ တွဲလို့ က
ဟောမာန် ဆောင်းတည ။
မြူဖုန် နှင်းပွင့် မြေပေါ် ခ
တောနှင်းပန်းနဲ့ ဆုံဆည်းကြ
ဟောမာန်ဦး အလှ ။
ကောင်းကင်တမန် ဖွင့်လို့ဟ
ကောင်းကင်တမန်များ ဆင်းသက်ကြ
သိုးထိန်း ပျော်တဲ့ ည ။
ချစ်ခြင်းမေတ္တာ ပေါင်းဆက်ကူး
လူသားအားလုံး ရွှင်ပျော်ဖြူ
မွေးနေ့ရက်မြတ် ထူး ။

[မီးစောက်]

ခရစ်တော်၏ရုပ်ပုံလွှာ-၂

တန်ခိုးကြီးမားသော ဘုရား

* နှာမတော်မူကား ... တန်ခိုးကြီးသော ဘုရားသခင် ... ကျ ခေါ်ခေါ်သမုတ်ခြင်းတို့ ခံတော်မူဖို့မည်။ [ဟေဇာယ ၉:၆]

ခရစ်တော်သည် တန်ခိုးကြီးမားသော ဘုရားဖြစ်သည်။ သို့သော် လူအများစုက ဤအချက်ကို လက်မခံနိုင်ကြပါ။ ဤ အချက် မှန်ကန်ကြောင်း သမ္မာကျမ်းစာ၊ သမိုင်း အထောက်အထားနှင့် လူသားများ၏ အတွေ့အကြုံ က အကောင်းဆုံးအရာဖြစ်ကြောင်း ယောက်ခံပေးနေပါသည်။

ရှင်ယောဟန် ရေးသားသော ခရစ်ဝင်ကျမ်း နိဒါန်းပိုင်းတွင် ကျွန်ုပ်တို့အတွက် အစီရင်ခံချက်တစ်ခုအား ရေးသားဖော်ပြခဲ့ပါသည်။ ထိုအရာသည် လူသားများ ပြုလုပ်နိုင်သည့် စွမ်းရည်ထက် ကျော်လွန် သော ယေရှုခရစ်တော်၏ စွမ်းရည် ၃ ချက်ဖြစ်ပါသည်။

- ၁) သူသည် ထာဝရ တည်ရှိနေသည့် ဘုရားဖြစ်သည်။ (အစအစဉ်၌ နှုတ်ကပတ်တော် ရှိ၏)
- ၂) သူသည် ခမည်းတော် ဘုရားသခင်နှင့် အဆက်အသွယ်မပြတ် မိတ်သဟာယဖွဲ့လျက်ရှိသည်။ (နှုတ်ကပတ်တော်သည် ဘုရားသခင်နှင့် အတူရှိ၏။)
- ၃) သူသည် ဘုရားသခင် ဖြစ်တော်မူ၏။ (နှုတ်ကပတ်တော်သည်လည်း ဘုရားသခင် ဖြစ်တော်မူ၏)

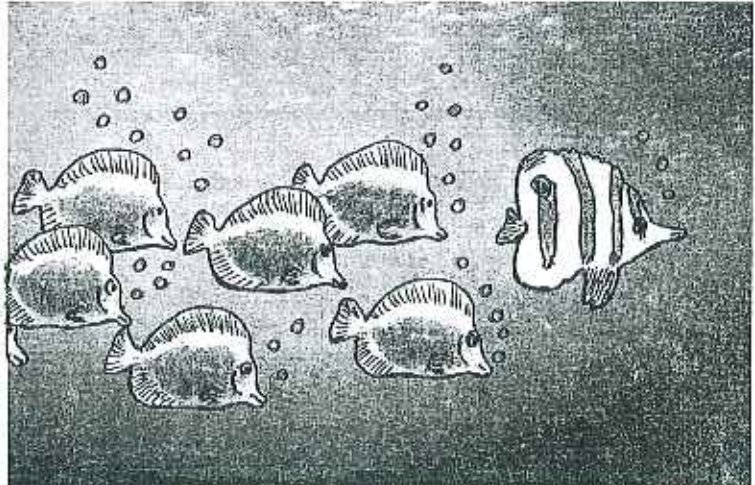
ထိုကျမ်းစာ၏ နိဒါန်းပိုင်းမှာပင် ...

ထိုနှုတ်ကပတ်တော်သည် ခင်သိမ်းသောစရာတို့ကို ဖန်ဆင်းတော်မူ၏ ဖန်ဆင်းတော်မူခြင်းနှင့် ကင်းကွတ်လျက်ဖြစ်သော စေတနာ ကန်တော့မှ မစို့၊ ယေဝေန် ၁၃: ၂၊ ယိုသော အချက်ကို မြင်တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။ ထိုနည်းတူစွာ သခင်ယေရှု၏ ဖန်ဆင်းခြင်းအကြောင်းကို ရှင်ပေါလု မှ ကောလောသံ ၁:၁၆ တွင် ဤသို့ဖော်ပြထားပြန်ပါသည်။

ထိုသားတော်သည်ကောင်းကင်ခေါင်း၊ မြေကြီးအပေါ်မှာ မှီသမှုအသေ ရှုပ်စေရအောင်၊ စေတနာစေရအောင်၊ ရာဇဝတ်ပြစ်စေ၊ စေခိုင်းခြင်း၊ တန်ခိုးခြင်း၊ တထွေထွေဖြစ်စေ၊ တာကာလင်ဖြစ်စေ၊ ခင်သိမ်းသောစရာတို့ကို ဖန်ဆင်းတော်မူ၏။ ထိုသခင်စားပြင်လည်းကောင်း၊ ထိုသခင် စေတနာစေခြင်းကောင်း၊ ခင်သိမ်းသောစရာတို့သည် ဖန်ဆင်းချက်ဖြစ်ကြ၏။

ခရစ်တော်သည် ဤလောကမြေကြီးပေါ်သို့ လူဖာတီခံယူဖို့ရန် မဆင်းသက်လာခင် အချိန်ကပင် ဤကမ္ဘာမြေကြီးအား သူ့လက်တော်ဖြင့် ဖန်ဆင်းခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါသည်။ သူ့လက်တော်ဖြင့် နေလမ်းကြောင်း နှင့် နဂါးငွေ့တန်းများအား အာကာသ အတွင်းတွင် စနစ်တကျ စီစဉ်ထားရှိခဲ့ပါသည်။ ကောင်းကင်မှ ကြယ်စင်တန်းများကိုလဲ သူ့အစီအစဉ်နှင့်သူ နေရာချထားခဲ့ပါသည်။ ကမ္ဘာလောကကြီးပေါ်သို့ မြင်သာသော အလင်းရောင် ရုန်းနှင့် သင်္ဘောသော အနွေးရောင်ကိုလဲ (သို့) ကမ္ဘာကြီးပေါ်မှ သက်ရှိလူသားများနှင့် တိရစ္ဆာန်များ အသက်ရှင်နေထိုင်နိုင်ရန် ခရစ်တော်သည် နေမင်းကြီးအား မီး တောင် ရှိပေးခဲ့ပြီး အပူရှိန်ကိုလည်း တာယမတ်တည်း ဖြစ်အောင် ချိန်ညှိပေးခဲ့ပါသည်။ အပြောကျယ်လှသော သမုဒ္ဒရာမှ လှိုင်းတံပိုးများကိုလဲ ကကြီး ဆင် ပေးခဲ့ပါသည်။

- * သူ့ ရဲ့သန်ရှင်း လက်ခချောင်းတွေ ၊ သစ်တောကြီးကို ဖန်ဆင်းပေး၊
မြေမှာ ရှင်သန်ပေါက်တဲ့ တွေ ၊ သူ့ နှလုံးကို ထိုးဖောက် စူး။
- သူ့ဖန်ဆင်းတဲ့ စတာတန်းတာ ၊ နွေဦးရာသီ စတာတင်ပိ၊
သန်ရှင်းစန္ဒာ စတေးဆဲ ၊ သစ်တိုင်ပေါ်မှာ ချိတ်တံ့လွှဲ။
- * ကြက်ခြေခတ်သည့် ကားတိုင်မှာ ၊ သူ့ရဲ့ ဝိညာဉ် ကြွေရခြား
သူ့နဲ့ စားသိ သက်သစ်ကင်း ၊ သူ့ ဖန်ဆင်းသည့် လူသတ်ကုန်း။
- သူ့မျက်နှာပေါ် တပြန်ယူစေတင် ၊ နေပေးလင်းရောင် ပြေးပန်းရှောင်
စတောင်းကင်ကြီးက မဲမှောင်ပိန်း၊ တစ္ဆာ လောက ပြည်ထွန်းပိန်း။
- * ဂမည်းတော်ရဲ့ စေမျက်စင်သ ၊ သူ့နံ့သေးမှာ လှံ ထိုးရှူး၊
သူ့ ဖန်ဆင်းသည့် ကေချာလ်ဆောင်ခဲ ၊ ဂူ သင်္ချိုင်းမှာ စန္ဒာ လှံ ။



ဘုရားသခင်သည် အနုကြည့် မှန်ဘီလူးဖြင့်သာ တွေ့မြင်နိုင်သော နိဂုံးနေသည့် ဂြိုဟ်များကိုသာ ဖန်ဆင်းခဲ့ခြင်း မဟုတ်ပါ။ လူသားများ စိတ်ကူး၍ ဉာဏ်မရှိနိုင်သော နဂါးငွေ့တန်းများ၏ အတွင်းပိုင်း နေရာများကိုပါ အသေးစိတ် ဖန်ဆင်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ သူသည် နက်နဲကျယ်ပြန့် ဆန်းကြယ် ကြီးမားသော ကြောငွေ့ကြီးအား ဖန်ဆင်းခဲ့ပါသည်။ ထို့အပြင်သူသည် ကျွန်ုပ်တို့ လူသားများ စိတ်မဝင်စားသော၊ အမှတ်မထားမိသော သေးနုတ်လှသည့် အင်းဆက်ပိုးမွှား ကောင်းလေးများ တစ်ကောင်ချင်းကိုပင်လျှင် ဖန်ဆင်းခဲ့ပါသည်။ တောနှင့်ပန်းလေး၏ ဖွင့်လှာချပ်ကိုလဲ အရောင်တင် ဆေးခြယ်ခဲ့ပါသည်။ ဝင်ရိုးမွှန်းဒေသများမှ လက်ရာပြောက်လှသည့် နှင်းလွှာချပ်ကြီးများကိုလဲ ဖန်ဆင်းခဲ့ပါသည်။ သူသည် သင်နှင့် ကျွန်ုပ်တို့၏ မျက်စိဖြင့် နေ့စဉ်မြင်တွေ့နေရသော တောက်ပသည့်အရာများ၊ လှပသည့် အရာများ၊ သေးငယ်သည့် အရာများ၊ ကြီးမားသော အရာများအားလုံးကို ဖန်ဆင်းခဲ့သည့် တပတ်တည်းသော ဖန်ဆင်းရှင်ဖြစ်ပါသည်။ သူသည် ခမ်းနား ထယ်ဝါလှန်းသော ဂုဏ်အသရေနှင့် ပြည့်စုံသည့် တန်ခိုးကြီးမားသော ဘုရားဖြစ်ပါသည်။ သူ့မွှေးဖွားလာခြင်း (လူ့ဘေတီခံယူခြင်း) သည် လူသားများ၏ အချိန်ကာလ ကို နှစ်ပိုင်း ခွဲခြားသွားစေခဲ့ပါသည်။

သူ၏ သာသနာလုပ်ငန်းနှင့် နိမိတ်လက္ခဏာများက သူသည် ခွန်အားတန်ခိုးကြီးမားသော ဘုရားဖြစ်ကြောင်း သက်သေထူခဲ့ပါသည်။ သူ၏ သွန်သင်ချက် ဖေယနာများက မချက်ဆီးနိုင်သော အမှန်တရားများကို ထုံထွင်းထားသောကြောင့် အလွယ်တကူ ပျောက်ပျက်မသွားနိုင်သလို လူသားများအလွယ်တကူ မေ့ပျောက် မသွားနိုင်အောင် တန်ခိုးကြီးမားလှပါသည်။ သူ၏ အသေခံခြင်းက ကျွန်ုပ်တို့အား ဝမ်းလှုပ်စေခဲ့သလို သူ့အားယုံကြည်လက်ခံ သူတိုင်းအတွက် ကောင်းကင်ဘုံ စည်းစိမ် နှင့် ကောင်းကင်ဘုံအာ အပျေဉ္စာ များကိုပါ ပြင်ဆင်ပေးခဲ့ပါသည်။ အသေခံရာမှ ရှင်ပြန်ထမြောက်ခဲ့ခြင်းသည် သူ၏ ခွန်အားတန်ခိုးကြီးမားသော ဖြစ်တော်မူမှုကို မီးမောင်း ထိုးပြခဲ့ပါသည်။

ခွန်အားကြီးရှင် မြတ်သခင်၊ ကြွေလောက ဖန်ဆင်းရှင်
စားနည်းထုတ်သူ ကျွန်၊ စေတနာစား၊ လက်တော်မြတ်နဲ့ ဆွဲကိုင်ထား ။ ။ [မင်းအောင်ယက်ထွင်]

အမေ့ကို ဝေပေးပါ



မပိုင်တော့နဲ့ အမေရယ်။ မပိုင်တော့နဲ့နော်။ သားလေး မဆိုးမခိုက်တော့ပါဘူး။ အမေ့လို ကျွဲခွဲတဲ့မျက်ရည်တွေဟာ တကယ်တမ်းတွေ့ကြည့်ရင် သားလေးရဲ့ ဘဝကို ဆိုးသော ငရဲကို ပို့နေသလိုပါပဲ။ ဟုတ်တယ်အမေ၊ အမေ့သားဟာ အမေ့အတွက် အား မဖြစ်စေဘဲ၊ ကျား တစ်ကောင်လို ဆိုးသွမ်းလွန်းအားကြီးလို့ တိတ်တဆိတ် ကျွဲခွဲတဲ့ အမေ့ရဲ့ မျက်ရည်၊ သားရှာခဲ့တဲ့ ပြဿနာမှန်သမျှ မျက်ရည်ခံထိုးပြီး လိုက်ဖြေရှင်းပေးခဲ့တာတွေ။ ဒါတွေကို သိခဲ့ပေမဲ့ အပေါင်းအသင်းတွေကြားမှာ ပေးလားဝါလားနဲ့ ဘဲ အချိန်ကုန်နေရင်း အမေ့ကို သနားဂုဏ်နဲ့ မသိနားမလည်ခဲ့ပါဘူး။

ခွင့်လွှတ်ပါ အမေရယ်။ မပိုင်ပါနဲ့တော့ အမေရယ်။ မပိုင်ပါနဲ့တော့။ သားလေးသိတတ်ခဲ့ပါပြီ။ နုပျိုနေတဲ့ အမေ့ရဲ့ ရုပ်ရည်ဟာ အရွယ်နဲ့ မလိုက်အောင် ရှိနေတာတွေ ဂုဏ်တော့ဟာ။ သားအတွက်ကြောင့်ဘဲ မဟုတ်လားဟင်။ စိတ်ထောင်းတော့ ကိုယ်ကြောင့် ဆိုသလို အရွယ်မတိုင်ခင် အို ရုပ်ပေါက်လာခဲ့ရ တာဟာ သားအတွက်ကြောင့်ဘဲ မဟုတ်လား။ သားအတွက်ကြောင့် ဘယ်သူ့ကို မဆို အောက်ကျွံပြီး ပြောဆိုခဲ့ရပေမဲ့ သားရဲ့ ရှေ့မှောက်မှာ ဘာမှ မဖြစ်သလို သားပေး အပြုံးနဲ့ အမေ နေနိုင်တယ်နော်။

ညဘက်တွေဆိုရင် သားပြန်မလာမချင်း သမ္မားကျမ်းစာ ဖတ်ရင်း သား အတွက် ဘေးအန္တရာယ်ကင်းဖို့ ဘုရားသခင်ဆီမှာ ဆုတောင်းဆက်ကပ်ခဲ့တာ တစ်ခါကမှ မျက်ခွဲဖူးနော်။ သားသားအတွက် စုံစမ်းခြင်းတွေကင်းပြီး ကိုယ်တော် ရှင်းတဲ့ မြေကော်ရင်းကို တိုးဝင်နိုင်လို့ အတွက် အစာရှောင် အစိဋ္ဌာန်နဲ့ ရေတောင်းမှားကပ်ခဲ့တာလဲ အကြိမ်ကြိမ်။ မပိုင်ပါနဲ့တော့ အမေရယ်။ သားလေး ဂျပေလောက် မြစ်ခွဲပါပြီ။

အမေ့ကို မတွေ့နိုင်တဲ့ သားအဖမှာ အမေ့သားဘဲ အဖေ၊ အမေ့သားဘဲ အမေပါ။ သားကို မြို့ချမတတ် ဖျစ်တဲ့ အချစ်တွေနဲ့ အမေ့မေတ္တာကိုပြခဲ့ပေမဲ့ သားကတော့ မိုက်မဲတဲ့ အရပ်မှာ ပြီးပြီးကြီးနဲ့ ဖျော်နေခဲ့တယ်။ ဈေးစန်းလေး ခေါင်းပေါ်ရွက်ပြီး ရှာကျွေးခဲ့တဲ့ အမေ့ကို သနားရမှုနဲ့ မသိခဲ့ဘူး။ နေပူကျိုကျိုမှာ နွေးတပြိုက်ပြိုက်ကျရင်း သားသုံးစွဲနိုင်ဖို့ မြေတိုအောင် တနေကုန် ဈေးထွက် ရောင်းခဲ့ရပေမဲ့ ညနေဒီမီပြန်ချိန်ကျရင် သားကို တွေ့လိုက်ရတဲ့အခါ ရင်ထဲက အမေဟာ ပြင်ပက အမေတော့ အားလုံး ပြေသွားတယ်လို့ ဆိုတတ်တဲ့ အမေပါ။ တစ်ခါတစ်လေ လမ်းပေါ်မှာ သားနဲ့တွေ့ရင် အမေ့ရဲ့ မျက်နှာဟာ ပင်ပန်းတဲ့ ကြားကနေ တက်ကြွတဲ့ အပြုံးတွေ ပေါ်လာတတ်တယ်နော်။ ဒါပေမဲ့ အမေရယ်။ သားအတွက်ကတော့ တကယ် ငရဲလို ခံစားရတယ်။ သူငယ်ချင်းတွေကြားမှာ အရမ်းသိမ်မွေ့သွားသလိုတဲ့ ဈေးသည်မရဲ့သား ဆိုတာကို သူများတွေ သိသွားမှာ သိပ်ကြောက်မိတယ်။ အမေနဲ့ လမ်းမှာတွေ့ရင် အနီးဆုံး လမ်းကြားထဲပေးဝင်ပြီး ရောင်နေမိတယ်။ ရောင်လို့ မရတဲ့ နေရာတွေမှာ အမေ့ကို မသိသလို၊ မမြင်သလို မျက်နှာလှည့်ခဲ့တယ်။ ဒီအပြုအမူတွေက အမေ့ရင်ကိုခွဲ အသည်းကိုထုတ်လိုက် သလို ခံစားရတယ် ဆိုတာကိုလဲ သားကရုမုန်ကိခံခဲ့ဘူး။ ခုတော့ အမေရယ် ...

မှတ်မိသေးတယ် အမေ၊ ကောင်းတဲ့အစားအစာဆိုရင် သားကိုကျွေးပြီး အနားကနေ “စားကောင်းလား၊ ကောင်းရင် အကုန်လုံးပေးလိုက် အမေ မဆာ

သေးဘူး” ဆိုပြီး ဘေးနားကနေ ပြုံးပြီးကြီး ပြောတတ်တဲ့အမေ၊ သားအတွက် ဆိုရင် ကတ္တီပါ မိနပ်လေးဝယ်ပေးပြီး၊ အမေ့ကိုယ်တိုင်က မြင်းကြွယ် ဖင်ပြီးပြတ် ကလေးနဲ့ အမြဲတမ်းပေါ့ပါး ဖျတ်လတ်နေတဲ့ အမေ။ ညအိပ်ရင်လဲ တစ်ချပ် တည်းသော များလေးကို သားအတွက် ဝင်းထားပေးပြီး အမေက ပုဆိုးစုတ်လေးနဲ့ ရောင်ရုံ နေတတ်တယ်။ သားအတွက် အမေ့မှာ ပေးစရာ တန်ဖိုးကြီးကြီးမားမား ဘာမှ မရှိခဲ့ပေမဲ့၊ အနိုင်ပုံတဲ့ အမေ့ရဲ့ မေတ္တာကို သားအတွက် အသက်နဲ့ ရှုံးပြီး ပေးခဲ့တာလား အမေရယ်။

ဟုတ်တယ်အမေ၊ ဒဲဒီနေ့က သားကိုသူငယ်ချင်းတစ်ဖု၊ မှူးမှူးနဲ့ ဘာမှ မဟုတ်တဲ့ အကြောင်းအရာတစ်ခုအတွက် စကားများကြရင်း ခြေတွေ လက်တွေ ပါလာကြတယ်။ ဒဲဒီအချိန်မှာ အမေကလဲ ဈေးစန်းလေး ရွက်ပြီး လျှောက်အလာ၊ ရန်ဖြစ်တဲ့ အထဲမှာ သားကိုတွေ့ရင်ဘဲ အမြဲတမ်းသားအတွက် စိုးရိမ်တတ်တဲ့ အမေက သားကို ဝင်ဆွဲတယ်လေး။ အမေသားဆီ ပြေးဝင်လာတဲ့အချိန်မှာ အုတ်ခဲပိုင်း တစ်ခုကလဲ သားဆီ အချိန်နဲ့ဝင်လာတယ်။ ဖြန့်ကန် နှိပ်ဖွဲ့မှာ အမေ့ကို တွေ့လိုက်ရလို့ ကြောင်နေတဲ့ အချိန်မှာ အမေက သားကိုတွန်းထုတ် လိုက်တဲ့အတွက် ဒဲဒီ အုတ်နီခဲက အမေ့ရဲ့ နားသယ်ကို ထိပြီး အမေ လဲကျ သွားတယ်။ ရန်ဖြစ်နေတဲ့လူတွေလည်း ကြောက်လန့်ပြီး ထွက်ပြေးသွားကြတယ်။ သား သတိရလို့ အမေ့ကို ပြေးပေးတော့ အမေက “သား ဘာဖြစ်သွားသေးလဲ” တဲ့။ ဝေဒနာ ကြားထဲကနေ သားအတွက် စိုးရိမ်နေသေးတဲ့ အမေ့ရဲ့ မျက်နှာကို ဝီနေ့အထိ သား မေ့မရပါဘူး အမေ။

အမေ့ကို ဆေးရုံပို့ခဲ့ပေမဲ့ သားတို့ ဝိုက်နယ် ဆေးရုံဆိုတာ ဆေးဝါးက မစုံ၊ ဆရာဝန်က ရှား ဆိုတော့။ မကြေသင့်ဘဲ အမေ ကြွေခွဲရတယ်လေ။ သား ဘယ်လို ဖြေလို့ရမှာလဲ အမေရယ်။ သားအတွက် နောက်ဆုံးဆန္ဒလေးနဲ့ အမေ့ရဲ့ အမှာ တောင်းလေးကို မေ့လို့မရဘူး အမေ၊ ဘာတဲ့ - “လိမ္မာပါ သားရယ်” တဲ့။ သား ကတိပေးပါတယ် အမေ။ ဒါပေမဲ့ အမေ ကြားနိုင်ပါ့မလားဟင်။ မပိုင်ပါနဲ့တော့ အမေရယ်။ အမေ ဖြစ်ရင်၊ အမေ မြင်ရင်ကဲ့ သားလိမ္မာတစ်ယောက် ဖြစ်အောင် သား ကြိုးစားနေပါတယ်။ အမေတစ်ခု၊ သားတစ်ခု အပွား တွယ်တာရော ဘာမှ မရှိမို့ ပေးစရာ ဘာမှ မရှိခဲ့ပေမဲ့ အမေ ညတိုင်း ဖတ်နေကျ သမ္မာကျမ်း စာအုပ် လေးဟာ အခုဆိုရင် အမေ့ရဲ့ တစ်ခုတည်းသော အမွေအဖြစ်နဲ့ သားရဲ့ အဖော်မွန် ဖြစ်နေခဲ့ပြီ အမေ။

သမင်ခေတ်တော်တာ လူသားတွေအတွက် သူ့ရဲ့ အသက်၊ ငွေ၊ ခန္ဓာ ကို လက်ဝါးကပ်တိုင်းမှာ ပေးဆပ်ပြီး အပြစ်ကြေးအားလုံးကို သူတစ်ယောက်တည်း ခံယူခဲ့တာကို သားဖတ်လိုက်ရတယ် အမေ။ သူ့အကြောင်းကို သားက အခုမှ သိ လိုက်ရသလို မသိသေးတဲ့ သူတွေ အများကြီး ရှိမယ်ဆိုတာ သား စဉ်းစားမိတယ်။ ဒီသတင်းကောင်းကို သား သိပ်ပြောပြချင်နေတယ်။ ငါ့ကြောင့် ညအိပ်ယားမိတိုင်း အလိုတော်ရှိရင် အသုံးပြုဖို့ သား ဆုတောင်းဆက်ကပ်မိတယ် အမေ။ ဘုရား သခင်ရဲ့ ဆောင်ရွက်ချက်က အံ့မနန်းနိုင်အောင် ဆန်းပြားလွန်းပါတယ် အမေ။ ကိုယ်တော်ရှင်က သားရဲ့ ဆုတောင်းထဲကို နားညောင်းပြီး အသုံးပြုခဲ့တယ်။

ရန်ကုန်က ဇင်ဇော် ဆရာသမားတွေရောက်လာပြီး တောင်တန်း သာသနာပြုဖို့ ကိုယ်ကျိုးစွန့် ဝန်ထမ်းတွေ အလိုရှိတယ်။ ဆန္ဒရှိရင် လျှောက်ထား နိုင်တယ် ဆိုလို့ သားတို့ နယ်က စာပေယောက် အရွေးခံရတယ်။ ကျန်းမာရေး အခြေအနေအရ ၃ ယောက်ကျန်ခဲ့ပြီး သားတို့ ၁၅ ယောက် ကိုယ်တော်ခေရာ ကို သွားနိုင်ခဲ့တယ်။ ရောက်ခဲ့တဲ့ အရပ်တွေမှာ သမင်ယေဒုအကြောင်း သက်သေခံ ခွင့်ရခဲ့တယ်။ ခရစ်တော်ကို မသိသေးသူတွေကို သိအောင်ပြောခွင့်ရခဲ့တယ် အမေ။ အခုဆိုရင် သား လုပ်ဆောင်ခဲ့တာတွေကို အမေ့ထံရင် ဝမ်းသာလွန်းလို့ ငိုနေ မှာလား အမေရယ်။ အမေ ဘယ်ရောက်နေလဲဟင်။ အခုအချိန်မှာ ဒေသမြတ် အမေ့ရဲ့ အပြုံးတွေကို မြင်လိုက်ရင် သားအတွက် ခွန်အားတွေ တိုးလာမှာ အမှန်ပါပဲ။

မပိုင်ပါနဲ့တော့ အမေရယ်။ မပိုင်ပါနဲ့တော့နော်။ (ဤ စာအုပ်ကို ဖတ်မိသောသူများ ကျွန်တော် ရဲ့ အမေ့ကို တွေ့ရင်ပြောပေး ကြပါဗျာ။ ကျွန်တော် မဆိုး မခိုက်တော့ပါဘူးလို့ ...)